



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**COLEGIO DE LETRAS CLÁSICAS**  
**Programa de griego VII**  
**Horario: martes y jueves de 14:00 – 16:00**  
**Modalidad 100% presencial**

**LICENCIATURA:** Letras Clásicas

**CICLO LECTIVO:** 2026-1

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** Lengua

**SEMESTRE:** cuarto año – primer semestre

**EQUIPO DE CÁTEDRA: Titular:** *Dra. Cecilia Jaime González*

**AYUDANTE:** Lic. Mariana Morales González

**CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Obligatoria-seriada

**CARGA HORARIA TOTAL:** 64 hrs.

**CARGA HORARIA SEMANAL:** 4 hrs. de clase presencial y 2 hr. de estudio personal.

Objetivo general: El alumno iniciará el estudio de la dialectología y continuará el de la métrica y la retórica para la comprensión y la traducción al español de textos griegos de autores pertenecientes al dialecto jónico, como Homero, Hesíodo, Heródoto y los elegiacos Arquíloco y Teognis.
Objetivos específicos: El alumno: <ol style="list-style-type: none"><li>1. ampliará su conocimiento de la historia de la lengua griega y de sus formas de escritura;</li><li>2. adquirirá conocimientos básicos de dialectología;</li><li>3. conocerá las características del dialecto jónico;</li><li>4. adquirirá conocimientos de métrica griega;</li><li>5. aplicará en textos jónicos los conocimientos adquiridos de dialectología y métrica;</li><li>6. hará análisis retórico y poético de textos escritos en verso;</li><li>7. incrementará su vocabulario de acuerdo con los textos estudiados.</li></ol>

**Contenido**

Unidades	Horas / Semestre
	Teóricas
Unidad 1. Los dialectos griegos	8
Unidad 2. Introducción a la epigrafía	14
Unidad 3. Nociones de prosodia y métrica	8
Unidad 4. El dialecto homérico y jónico	16
Unidad 5: Cólones y versos dactílicos	12
Unidad 6. Retórica y poética	6
<b>Total</b>	64

**DINÁMICA DE TRABAJO**

Sesiones presenciales de trabajo colectivo. En el calendario se incluye el tema de cada clase, la bibliografía recomendada y el trabajo que se comentará y revisará en colectivo.

Material de trabajo: Cuadernillo de trabajo que proporciona la profesora con todo el material gráfico, teórico y textos que veremos en el semestre.

Carpeta bibliográfica compartida en Google drive

## EVALUACIÓN

- **Evaluación continua:** 30 %
  - Ejercicios de inscripciones y ejercicios de vocabulario poético 10%
  - Entrega de traducciones con comentarios 10%
  - Audios con lecturas rítmicas 10%
- **Exámenes parciales 2** (épica y lírica) 30%
- **Exposición + ensayo final** 40%
  - 1°. Cada estudiante elegirá un fragmento de 10 a 15 versos de la obra homérica (de una selección ofrecida por el cuerpo docente)
  - 2°. Elegir la edición del texto y presentar la medida según el formato explicado en clase.
  - 3°. Lectura de comentarios al texto y bibliografía adicional para elegir el enfoque de su análisis.
  - 4°. Presentación de una exposición en el coloquio de evaluación final. La exposición tendrá una duración de 15 min.
  - 5°. Presentación de un ensayo de 8 cuartillas más bibliografía y anexos.

### **Bibliografía básica:**

LENCHANTIN DE GUBERNATIS, M., *Manual de prosodia y métrica griega*, Traducción de Pedro C. Tapia Zuñiga, México, UNAM, 2001.  
 RAMÍREZ Trejo, Arturo, *Manual de dialectología griega*, México, UNAM, 2005.  
 GUZMÁN Guerra, A., *Manual de métrica griega*, Madrid, Gredos, 1997.  
 MEYER, Thomas y Hermann Steintal, *Vocabulario fundamental y constructivo del griego*, Traducción y adaptación de Pedro C. Tapia Zúñiga, México, UNAM, 2015 (2ª. ed.).

### **DICCIONARIOS:**

BAILLY, A., *Dictionnaire grec-français*, Paris, Librairie Hachette, 1950.  
 CHANTRAINE, Pierre, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots*, Paris, Librairie Klincksieck, 2 tomos, 1968.  
 LIDDELL, H. G. Scott R. and S. Jones, *Greek-English lexicon*, Oxford, Clarendon Press, 1948.  
 PABÓN, J. M., *Diccionario manual griego-español*, Barcelona, Vox, 1975.  
 SEBASTIÁN Yarza, F. T., *Diccionario griego-español*, Barcelona, Sopena, 1972.

### **Bibliografía complementaria:**

ALOISE, Francesco, *Manuale di metrica greca: trattazione teorico-prattica per i licei classici e la università*, Roma, Ciranna.  
 DAIN, A., *Traité de métrique grecque*, Paris, Klincksieck.  
 D'ANGELO, Rosa Maria, *Fratrimetro e scenariogiambico: Ricerche di metrica greca e latina*, Roma, Ateneo, 1983.  
 GENTILI, Bruno, *Metrica e ritmica; storia delle forme poetiche nella Grecia antica*, Italia, Mondadori, 2003.  
 \_\_\_\_\_, *Problemi di métrica classica: miscellanea filologica*, Italia, Mondadori, 1978.  
 \_\_\_\_\_, *La métrica dei greci*, Firenze, D'Anna, 1984.  
 KOSTER, W. J. W., *Traité de métrique grecque, suivi d'un précis de métrique latine*, Leyde, Sythoff, 1962.

- MARTINELLI, M. Ch., *Gli strumenti del poeta. Elementi di metrica greca*, Bologna, Capelli editore, 1995.
- ROSSI, Luigi Enrico, *Metrica e critica stilistica: il termine "ciclico" e l'agoge ritmica*, Roma, Ateneo, 1963.
- \_\_\_\_\_, *Breve introduzione alla metrica greca e latina*, Roma, Ateneo, 1999.
- SNELL, Bruno, *Metrica greca*, Firenze, Nuova Italia, 1977.
- WEST, M. L., *Greek Metre*, Oxford, Clarendon Press, 1982
- \_\_\_\_\_, *Introduction to Greek Metre*, Oxford, Clarendon Press, 1987.

### **Dialectología:**

- BROCCIA, Giuseppe, *Tradizione de esegesti: studi su Esiodo e sulla lirica greca arcaica*, Brescia, Paideia, 1969.
- GRANDE, Carlo de, *Formigx: Antologia della lirica greca*, Napoli, L. Loffredo, 1973.
- MARINONE, Giuseppe, *Gramatica greca*, Milano, Giuseppe Principato, 1959.
- PAVESSE, Carlo, *Tradizioni e generi poetici della Grecia arcaica*, Roma, Ateneo, 1972.
- ZESATI Estrada, Carlos, "Visión sintética de La dialectología griega", Tesis, México, UNAM, 1971.

### **Epigrafía:**

- BÉRARD, F., Feissel, D., Petitmengin. P., Rousset, D., Sève, M., *Guide de l'épigraphiste*, Paris, 3ª ed., 2000.
- COOK, B. F., *Greek inscriptions*, Londres, 1987.
- Cortés Capote, M. J. (ed), *Epigrafía griega*, Madrid, 1999.
- GHINATTI, F., *Profilo de epigrafía greca*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1998.
- GUARDUCCI, M., *Caratteri e Storia della disciplina. La scrittura greca dalle origini all'età imperiale*, Roma, 1 vol., 1969.
- \_\_\_\_\_, *Epigrafi de carattere pubblico*, Roma, 2 vol., 1967.
- \_\_\_\_\_, *Epigrafi di carattere privado*, Roma, 3 vol, 1978.
- \_\_\_\_\_, *Epigrafi sacre pagane e cristiane*, Roma, 4 vol., 1974.
- \_\_\_\_\_, *L'épigraphie greca dale origini al tardo Impero*, Roma, 1978.
- HOLEAUX, M., *Etudes d'épigraphie et d'histoire grecque*, Paris, Vols. 1-2, 1938, Vol. 3, 1942. Vol. 4, 1952, Vol. 5, 1957. Vol. 6, 1968.
- KAIBEL, George, *Greek verse inscription: epigrams on funerary stelae and monuments*, Chicago, Ares, 1988.
- \_\_\_\_\_, *Minima epigraphica et papyrologica: taccuni della cattedra e del laboratorio di epigrafía e papirología giuridica dell'Università de gli studi di Catanzaro Magna Grecia*, Roma, L'erma di bretschnneider, 1999.
- OIKONOMIDES, A., *Greek historical inscriptions: From the sixth century b. C. to the death of Alexander the great in 323 b. C.*, Chicago, Ares, 1985.
- REINACH, Salomón y Charles Thomas Newton, *Traité d'épigraphie grecque*, E. Leroux, Paris, Disponible digitalmente en :  
<http://www.archive.org/stream/traidpigraphie00newtgoog#page/n9/mode/1up>
- ROBERTS, E. S., *Introduction to Greek epigraphy*. I, Cambridge, 1887.
- \_\_\_\_\_, y Gardner, E. A., *An introduction to Greek Epigraphy. Part II. The Inscriptions of Attica*, Cambridge, 1887.
- SCHWYER, E., *Dialectorum graecorum exempla epigraphica potiora*, Leipzig, 1923.
- WOODHEAD, Arthur Geoffrey, *The Study of Greek Inscriptions*, Cambridge, 2ª ed., 1959.

\_\_\_\_\_, *The Study of Greek Inscriptions*, Norman, University of Oklahoma, 1992.

### **Recursos electrónicos**

Diccionario Griego-Español: <http://dge.cchs.csic.es/xdge/>

Lexilogos: [http://www.lexilogos.com/grec\\_ancien\\_dictionnaire.htm](http://www.lexilogos.com/grec_ancien_dictionnaire.htm)

Perseus Digital Library: <http://www.perseus.tufts.edu/>

Voci dal mondo antico: <http://www.poesialatina.it/>

The Packard Humanities Institute (base de datos sobre epigrafía griega):

<http://epigraphy.packhum.org/>

CALENDARIZACIÓN DEL SEMESTRE Y PROGRAMA DE TRABAJO

La ayudante Mariana Morales González deberá asistir a todas las sesiones de manera puntual. Estará atenta a las sesiones y a la exposición de cada tema; sin embargo, sus tareas específicas para la asignatura de Griego VII, semestre 2026-1 serán:

- Impartir, bajo supervisión de la titular de la asignatura, dos temas (indicados en morado en la calendarización del semestre).
- Para fortalecer la adquisición de vocabulario, la ayudante deberá elaborar algunos ejercicios de vocabulario, de acuerdo con la tipología de ejercicios presentados por la titular del área.
- Aplicar los exámenes que habrá en el semestre. La profesora titular elaborará, imprimirá y entregará los exámenes suficientes para que la ayudante pueda aplicarlos. La calificación de los mismos se hará de manera conjunta docente-ayudante.
- Preparar un comentario breve de cada uno de los textos que se verán en clase, a fin de que siempre pueda aportar en la discusión colectiva al interno del aula.
- Preparar la retroalimentación del examen.
- Mantener una comunicación constante y formal con el alumnado a través de la plataforma classroom.

Se adjunta calendarización del semestre. Se indica en morado la colaboración de la ayudante

Martes	Jueves	Sem.	Mes
12 Presentación del curso: contenido, forma de trabajo, criterio de evaluación, organización, etc. <b>Trabajo con un texto como muestra de la forma de trabajo.</b>	<b>14</b> <b>Unidad 1. Los dialectos griegos</b> Sinopsis de historia de la lengua griega Conformación de los pueblos griegos y su lengua Clasificación de los dialectos griegos Clasificación geográfica, lingüística y literaria	1	Ago.
<b>19</b> <b>Unidad 2. Introducción a la epigrafía</b> Historia del alfabeto Series alfabéticas	21 Inscripciones Localización geográfica Formas de escritura Clasificación Soportes materiales Revisión de los resultados del Taller de identificación de series alfabéticas.	2	
26 Trabajo con inscripciones	<b>28</b> <b>Unidad 3. Nociones de prosodia y métrica</b> Prosodia Cantidad silábica Fenómenos prosódicos <b>Conceptos fundamentales</b> Métrica, pie, metro, colon, ritmo, verso, estrofa	3	
<b>2</b> <b>Unidad 5. Cólones y versos dactílicos</b> Características del ritmo dactílico	<b>4</b> <b>Unidad 5. Cólones y versos dactílicos</b> Características del ritmo dactílico		

El hexámetro Homero, La <i>Iliada</i> , introducción *Ejercicio de vocabulario homérico 1	El hexámetro Homero, La <i>Odisea</i> , introducción	4	Sept.
9 <b>Unidad 4. El dialecto homérico</b> Características dialectales Autores Presentación del Coloquio de Héctor y Andrómaca, canto VI, <i>Iliada</i>	<b>11</b> Trabajo con el texto del Coloquio de Héctor y Andrómaca, canto VI, <i>Iliada</i> * Ejercicio de vocabulario homérico 2	5	
16 Trabajo con el texto del Coloquio de Héctor y Andrómaca, canto VI, <i>Iliada</i> * Ejercicio de vocabulario homérico 3	18 Trabajo con el texto del Coloquio de Héctor y Andrómaca, canto VI, <i>Iliada</i>  * Examen de vocabulario 1 + 2 + 3	6	
23 Trabajo con el texto del Coloquio de Héctor y Andrómaca, canto VI, <i>Iliada</i>  Ejercicio de vocabulario homérico 4	<b>25</b> Análisis, comprensión y traducción de textos homéricos. <i>Odisea</i> , canto V, La cueva de Calipso  Ejercicio de vocabulario homérico 5	7	
30 <b>Evaluación (homérico)</b>  Ejercicio de vocabulario homérico 6	2 *Toma de lectura sistemática a los/las estudiantes	8	
7 Dialecto jónico: características, ubicación geográfica, autores y temas introducción Dístico elegíaco	<b>9</b> Ubicación de poetas jónicos en un mapa. Cuadro de identificación de temas y metros.  <b>Ejercicio con el mapa</b>	9	
14 Lectura, comprensión, traducción y análisis métrico, dialectal y retórico. Arquíloco, fr. 196 a (W), épodo de Colonia	<b>16</b> <b>Día de asueto</b>	10	Oct.
21 Lectura, comprensión, traducción y análisis métrico, dialectal y retórico. Arquíloco, fr. 196 a (W), épodo de Colonia  * Toma de lectura sistemática a los/las estudiantes	<b>23</b> Lectura, comprensión, traducción y análisis métrico, dialectal y retórico. Arquíloco, fr. 196 a (W), épodo de Colonia	11	
28 * Lectura, comprensión, traducción y análisis métrico, dialectal y retórico. Arquíloco, fr. 102 y Teognis, vv. 197 - 208	<b>30</b> Lectura, comprensión, traducción y análisis métrico, dialectal y retórico. Mimnermo, Fr. 21	12	
<b>04</b> Lectura, comprensión, traducción y análisis métrico, dialectal y retórico. Semónides de Amorgos, <i>La sátira de las mujeres</i>	<b>06</b> Día de asueto	13	
11	13	14	

Lectura, comprensión, traducción y análisis métrico, dialectal y retórico. Semónides de Amorgos, <i>La sátira de las mujeres</i>	Lectura, comprensión, traducción y análisis métrico, dialectal y retórico. Solón, la elegía de las musas y Fr. 1		<b>Nov.</b>
18 Lectura, comprensión, traducción y análisis métrico, dialectal y retórico. Solón, la elegía de las musas y Fr. 13	<b>20</b> <b>Segundo examen parcial</b> <b>Lírica</b> <b>Aplicación del examen</b>	<b>15</b>	
25 <b>Entrega de estructura de exposición y de ensayo</b> Asesoría para trabajo final	27 <b>Coloquio de exposiciones</b> <b>(cinco alumnos 15 min. c/u)</b>	16	
2 <b>Coloquio de exposiciones</b> <b>(cinco alumnos 15 min. c/u)</b>	4 <b>Coloquio de exposiciones</b> <b>(cinco alumnos 15 min. c/u)</b>	17	