



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS



LITERATURA GRIEGA V

Clave	Semestre SEXTO	Créditos 8	Área	LITERATURA
			Campo de conocimiento	LITERATURA GRIEGA
			Etapas	COMPLEMENTARIA
Modalidad	Curso		Tipo	T
Carácter	Obligatorio		Horas	
			Semana	Semestre
			Teóricas	4 Teóricas 64
			Total	4 Total 64

Seriación

Obligatoria

Asignatura antecedente	LITERATURA GRIEGA IV
Asignatura subsecuente	NINGUNA

Objetivo general:

El alumno conocerá la producción literaria griega durante la dominación romana y la antigüedad tardía (siglos III a IV d. C.)

Objetivos específicos:

El alumno:

- 1) realizará una lectura reflexiva y crítica de las obras del periodo, reconociendo en ellas los elementos constitutivos de la forma y del contenido, con el fin de caracterizar los derroteros del arte literario helenístico e imperial.
- 2) analizará y discutirá algunas piezas literarias representativas en traducción, recurriendo a la lengua original en pasajes seleccionados, para descubrir los aspectos culturales que en ellas se retratan.

profundizará en las obras y propondrá una interpretación personal mediante el análisis de textos y el manejo de una bibliografía fundamental y actualizada.

Índice temático

	Unidades	Horas / Semestre
		Teóricas
1	Unidad 1. Literatura judeo-cristiana	12
2	Unidad 2. Literatura científica	17
3	Unidad 3. Poesía imperial	19
4	Unidad 4. Literatura patrística	14
Total		62

Contenido Temático

Tema	Subtemas	Sesiones
-------------	-----------------	-----------------

1	Unidad 1. Literatura judeo-cristiana 1.1. Literatura bíblica 1.1.1. <i>La Septuaginta</i> 1.1.2. El Nuevo Testamento: evangelios y cartas paulinas 1.1.3. Apócrifos y gnósticos 1.2. Literatura judeohelenística 1.2.1. Filón de Alejandría 1.2.2. Flavio Josefo	1-6 (12 hrs)
2	Unidad 2. Literatura científica 2.1 Lingüística y lexicografía: Apolonio Díscolo; Estéfano de Bizancio, Hesiquio y Estobeo 2.2 Erudición: Ateneo de Náucratis 2.3 Biografía: Diógenes Laercio 2.4 Medicina y farmacología: Sorano, Galeno y Dioscórides 2.5 Magia, alquimia e interpretación de los sueños	7-15 (17 hrs)
3	Unidad 3. Poesía imperial 3.1. Épica didáctica: los dos Opianos 3.2. Épica mitológica: Orfeo y <i>Las argonáuticas órficas</i> 3.3. Épica heroica 3.3.1. Quinto de Esmirna: <i>Posthoméricas</i> 3.3.2. Nono de Panópolis: <i>Dionisiacas</i> 3.3.3. Poetas menores: Coluto, Trifodoro y Museo	16-25 (19 hrs)
4	Unidad 4. Literatura patristica Apologética 4.1. Orígenes 4.2. Clemente de Alejandría 4.3. Poesía: Gregorio de Nacianzo 4.4. Homilética: Basilio de Cesarea, Juan Crisóstomo	26-32 (14 hrs)

Estrategias didácticas	
Exposición	x
Lecturas	x
Trabajo de investigación	x

Evaluación del aprendizaje	
Exámenes parciales	x
Examen final	x
Trabajos y tareas	x
Participación en clase	x

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Maestro en Letras (Clásicas)
Experiencia docente	23 años de experiencia docente
Otra característica	

Bibliografía básica:

a) Ediciones y traducciones
MONSERRAT TORRENTS, José (trad), *Los Gnósticos I*, Madrid, Gredos (Biblioteca Clásica Gredos, 59), 1983, 144 p.
PHILO, *The Works of Philo. Complete and Unabridged New Updated Version*, trad. C. D. Yonge, North Park College and Theological Seminary, 1995, 1181 p.
QUINTO DE ESMIRNA, *Posthoméricas*, trad. Mario Toledano Vargas, Madrid, Gredos, (Biblioteca Clásica Gredos, 327), 2004, 542 p.
Septuaginta id est Vetus Testamentum Graece iuxta LXX Intrepretes, ed. Alfred Rahlfs, Stuttgart,

Privilegierte Württembergische Bibelanstalt, 1949, vol. 1: Leges et historiae, XLVIII+1184, vol. 2: Libri petici et prophetici, 941 p.

b) Manuales de literatura

- CÁNFORA, Luciano, *Storia della Letteratura greca*, Roma-Bari, Editori Laterza, 1989.
- CANTARELLA, Rafaele, *La literatura griega helenística e imperial*, trad. Antonio Camarero, Buenos Aires, Losada (Las literaturas del mundo), 1967, 543 p.
- CATAUDELLA, Quinto, *Historia de la literatura griega*, trad. Ana Ma. De Saavedra, Barcelona, Iberia, 1954, 343 p.
- EASTERLING, P. E. y B. M. W. Knox (eds.), *Historia de la literatura clásica* (Cambridge University), trad. Federico Zaragoza, Madrid, Gredos, 1990, vol. I: Literatura griega, 999 p.
- LÓPEZ FÉREZ, J. A. (ed), *Historia de la literatura griega*, Madrid, Cátedra (Historia Serie Mayor), 1988 2ª edición, 1273 p.

Bibliografía complementaria:

- BILDE, P., *Flavius Josephus between Jerusalem and Rome. His life, Works and their importance*, Sfeffield, 1988.
- BROWN, Peter H. L., *El mundo en la Antigüedad Tardía*, trad. Antonio Piñero, Madrid, Gredos (Biblioteca de la Nueva Cultura), 2012, 224 p.
- CALERO SECAL, Inés, "Los epítetos de divinidades en las Posthoméricas de Quinto de Esmirna", *Habis*, no. 24, 1993, pp. 133-146.
- D'IPPOLITO, G., "Quinto Smirneo", *Instituto della Enciclopedia Italiana, Enciclopedia Virgiliana*, V. 1, Roma, 1988, pp. 376-380.
- _____, "Trifiodoro", *Instituto della Enciclopedia Italiana, Enciclopedia Virgiliana*, V. 1, Roma, 1990, pp. 268-271.
- HADAS-LEBEL, Mireille, *Philo of Alexandria. A Thinker in the Jewish Diaspora*, trad. Robyn Fréchet, Leiden-Boston, Brill, 2012, 259 p.
- _____, *Flavio Josefo. El judío de Roma*, Barcelona, Herder, 1994.
- LÓPEZ EIRE, Antonio, *Semblanza de Libanio*, México, Universidad Nacional Autónoma de México - Instituto de Investigaciones Filológicas (Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, 42), 1996, 302 p.
- MADDALENA, Antonio, *Filone Alessandrino*, U. Mursia & C., Milano, 1970.
- MARROU, H. I., *¿Decadencia romana o antigüedad tardía? Siglos III-VI*, Madrid, Riapl, 1980, 193 p.
- MOMIGLIANO, A., *Paganos, judíos y cristianos*, México, Fondo de Cultura Económica (Breviarios, 518), 1996.
- MORESCHINI, Claudio y Enrico Norelli, *Patrología. Manual de literatura cristiana antigua griega y latina*, Salamanca, Sígueme (lux Mundi, 90), 2009, 639 p.
- _____, *Historia de la literatura cristiana antigua griega y latina*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos (Maior 83, 86), 2007.
- NEUGEBAUER, O., *The Exact Sciences in Antiquity*, Nueva York, Dover, 1969.
- PELLEGRINO, M., "La poesía nella natura in Gregori di Nazianzo" en ALBANI, U. et al, *Pagine critiche di letteratura greca*, Florencia, Le Monnier, 1989, pp. 211-214.
- PIÑERO SÁENZ, Antonio, "Literatura cristiana primitiva" en MARTÍNEZ DÍEZ, Alfonso (ed), *Actualización científica en filología griega*, Madrid, Universidad Complutense, 1984, pp 599-609.
- QUASTEN, J., *Patrología*, 2 vols., Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos (Normal 206, 217), 2004, 1994.
- RADICE, Roberto, "Philo and Stoic Ethics. Reflections on the Idea of Freedom" en ALESSE, Francesca (ed), *Philo of Alexandria and Post Aristotelian Philosophy*, Leinden-Boston, Brill, 2008, pp. 141-168.
- RITORÉ PONCE, Joaquín, "Introducción" en TEMISTIO, *Discursos políticos*, Madrid, Gredos

(Biblioteca Clásica Gredos, 273), 2000, pp. 7-97.

SÁNCHEZ BARRAGÁN, Ernesto Gabriel, *Quinto de Esmirna, voz de Penthesilea*, México D. F., Universidad Nacional Autónoma de México, Tesis Profesional, 2001, 205 p.

SCHWARZ, Seth, "Evergetism in Josephus and the epigraphic cultur of first-century Jerusalem", en COTTON, Hannah (et al), *From Hellenism to Islam. Cultural and Linguistic Change in the Roman Near East*, New York, Cambridge University Press, 2009, pp. 75-92.

WINKLER, John y Gordon Williams (ed), *Yale Classical Studies XXVII: Later Greek Literature*, Cambridge, N. Y., Cambridge University Press, 1982, X + 343 p.