



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS



Asignatura obligatoria

Literatura Griega V

Clave	Semestre 7	Créditos 8	Área	Literatura			
			Campo de conocimiento	Literatura griega			
			Ciclo	Complementario			
Modalidad	Curso		Tipo	T (X)	P ()	T/P ()	
Carácter	Obligatorio		Horas				
			Semana		Semestre		
			Teóricas	4	Teóricas	64	
			Prácticas		Prácticas 0		
			Total	4	Total	64	

Seriación

Obligatoria

Asignatura antecedente	LITERATURA GRIEGA IV
Asignatura subsecuente	NINGUNA

Objetivo general:

El alumno conocerá la producción literaria griega durante la dominación romana y la Antigüedad Tardía (siglos III a IV d. C.).

Objetivos específicos:

1. Realizar lectura reflexiva y crítica de las obras del periodo, para reconocer en ellas los elementos constitutivos de la forma y del contenido, con el fin de caracterizar los derroteros del arte literario helenístico e imperial.
2. Analizar y discutir algunas piezas literarias representativas en traducción, recurriendo a la lengua original en pasajes seleccionados, para descubrir los aspectos culturales y estilísticos.
3. Profundizar en el contenido de las obras y proponer una interpretación personal mediante el análisis de textos y el manejo de una bibliografía fundamental y actualizada.

Índice temático

	Unidades	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Literatura judeo-cristiana	10	0
2	Literatura científica y en prosa	14	0
3	Poesía imperial	14	0
4	Retórica: La tercera sofística	12	0
5	Literatura patrística	12	0
6	Historia	2	0
Total		64	0

Contenido temático

Unidad	Temas	Semanas
--------	-------	---------

1	Literatura judeo-cristiana 1.1. Literatura bíblica 1.1.1. La <i>Septuaginta</i> 1.1.2. El Nuevo Testamento: evangelios 1.2. Literatura judeo-helenística: 1.2.1 Filón de Alejandría 1.2.2 Flavio Josefo	1 a 3
2	Literatura científica y en prosa 2.1 Medicina y farmacología 2.1.1 Pedanio Dioscórides 2.2 Erudición: Ateneo de Náucratis 2.3 Biografía: Diógenes Laercio	4 a 7
3	Poesía imperial 3.1. Hímnica 3.1.1 Sinesio de Cirene 3.2. Épica 3.2.1. Quinto de Esmirna: <i>Posthoméricas</i> 3.2.2. Nono de Panópolis: <i>Dionisiacas</i>	8 a 10
4	Retórica: La Tercera Sofística 4.1. Himerio 4.2. Temistio 4.3. Libanio 4.4. Juliano	10 a 12
5	Literatura patrística 5.1. Introducción 5.2 Apologética 5.2.1. Orígenes 5.2.2. Atanasio de Alejandría 5.3 Homilética 5.3.1 Basilio de Cesarea 5.3.2 Juan Crisóstomo	13 a 15
6	Historia 6.1 Procopio de Cesarea	16

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición		Exámenes parciales	x
Trabajo en equipo		Examen final	x
Lecturas	x	Trabajos y tareas	
Otras: Exposición audiovisual; ejercicios de lectura y comentario; traducción.		Participación en clase	x
		Otras: Trabajo final.	

Perfil profesióngráfico	
Título o grado	Maestro o doctor en Filología Clásica o Letras Clásicas
Experiencia docente	Enseñanza de historia de la Literatura Griega
Otra característica	Experiencia docente en lengua griega

Bibliografía básica:

CANFORA, Luciano, *Storia della Letteratura greca*, Roma - Bari, Editori Laterza, 1989.

CANTARELLA, Rafaele, *La literatura griega helenística e imperial*, trad. Antonio Camarero, Buenos Aires, Losada (Las literaturas del mundo), 1967.

CATAUDELLA, Quinto, *Historia de la literatura griega*, trad. Ana Ma. de Saavedra, Barcelona, Iberia, 1954.

EASTERLING, P. E. y B. M. W. Knox (eds.), *Historia de la literatura clásica (Cambridge University)*: vol. I: Literatura griega, trad. Federico Zaragoza, Madrid, Gredos, 1990.

LOPEZ Férez, J. A. (ed.), *Historia de la literatura griega*, 2a ed., Madrid, Catedra (Historia Serie Mayor), 1988.

Fuentes:

DEN Berg, R. M. Van, *Proclus' Hymns. Essays, Traslations, Commentary*, Leiden -Boston - Koln, Brill, 2001.

MONSERRAT Torrents, José (trad.), *Los gnósticos I*, Madrid, Gredos (BCG 59), 1983.

PHILO, *The Works of Philo. Complete and Unabridged New Updated Version*, trad. C. D. Yonge, North Park College and Theological Seminary, 1995.

QUINTO DE ESMIRNA, *Posthoméricas*, trad. Mario Toledano Vargas, Madrid, Gredos (BCG 327), 2004.

Septuaginta id est Vetus Testamentum Graece iuxta LXX Intrepretes: vol. 1: *Leges et historiae*; vol. 2: *Libri poetici et prophetici*, ed. Alfred Rahlfs, Stuttgart, Privilegierte Wurttembregische Bibelanstalt, 1949.

WERNSDORFF, G. (ed.), *Himerii sophistae quae reperiri potuerunt*, Gottingen, Apud Vandenhoeck et Ruprecht, 1790.

Bibliografía complementaria:

BILDE, P., *Flavius Josephus between Jerusalem and Rome. His life, Works and their importance*, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1988.

BROWN, Peter H. L., *El mundo en la Antigüedad Tardía*, trad. Antonio Piñero, Madrid, Gredos (Biblioteca de la Nueva Cultura), 2012.

CALERO Secal, Inés, "Los epítetos de divinidades en las Posthoméricas de Quinto de Esmirna", *Habis* 24 (1993) 133-46.

D'IPPOLITO, G., "Quinto Smirneo", *Instituto della Enciclopedia Italiana, Enciclopedia Virgiliana*, vol. 1, 1988, pp. 376-380.

HADAS-LEBEL, Mireille, *Philo of Alexandria. A Thinker in the Jewish Diaspora*, trad. Robyn Frechet, Leiden - Boston, Brill, 2012.

_____, *Flavio Josefo. El judío de Roma*, Barcelona, Herder, 1994.

LOPEZ Eire, Antonio, *Semblanza de Libanio*, México, UNAM-IIFL (Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, 42), 1996.

MADDALENA, Antonio, *Filone Alessandrino*, Milano, U. Mursia & C., 1970.

MARROU, Henri-Irenée, *Historia de la educación en la Antigüedad*, trad. Yago Barja de Quiroga, Madrid, Akal, 1983.

_____, *¿Decadencia romana o antigüedad tardía? Siglos III-VI*, Madrid, Riapl, 1980.

MOMIGLIANO, A., *Paganos, judíos y cristianos*, México, FCE (Breviarios 518), 1996.

MORESCHINI, Claudio y Enrico Norelli, *Patrología. Manual de literatura cristiana antigua griega y latina*, Salamanca, Sígueme (Lux Mundi, 90), 2009.

_____, *Historia de la literatura cristiana antigua griega y latina*, Madrid, BAC (Maior 83, 86), 2007.

NEUGEBAUER, O., *The Exact Sciences in Antiquity*, Nueva York, Dover, 1969.

PELLEGRINO, M., "La poesia nella natura in Gregori di Nazianzo", en U. Albani et al., *Pagine critiche di letteratura greca*, Florencia, Le Monnier, 1989, pp. 211-4.

PIÑERO Sáenz, Antonio, "Literatura cristiana primitiva", en Alfonso Martínez Diez (ed.), *Actualización científica en filología griega*, Madrid, Universidad Complutense, 1984, pp. 599-609.

QUASTEN, J., *Patrología: 2 vols.*, Madrid, BAC (Normal 206, 217), 2004, 1994.

RADICE, Roberto, "Philo and Stoic Ethics. Reflections on the Idea of Freedom", en Francesca Alesse (ed.), *Philo of Alexandria and Post Aristotelian Philosophy*, Leiden - Boston, Brill, 2008, pp. 141-168.

RITORE Ponce, Joaquín, "Introducción", en *Temistio, Discursos políticos*, Madrid, Gredos (BCG 273), 2000, pp. 7-97.

SCHWARZ, Seth, "Evergetism in Josephus and the epigraphic cultur of first-century Jerusalem", en

Hannah Cotton et al., *From Hellenism to Islam. Cultural and Linguistic Change in the Roman Near East*, New York, Cambridge University Press, 2009, pp. 75-92.
WINKLER, John y Gordon Williams (ed.), *Yale Classical Studies XXVII: Later Greek Literature*, Cambridge - New York, Cambridge University Press, 1982.

Recursos en línea:

<https://aiep-iaps.org/>

archive.org

Bibliothèque de l'Université Laval - BIBP (ulaval.ca)

rebiun.org

www.dgb.unam.mx

www.dge.csic.edu

dialnet.unirioja.es

imperivm.org

<http://www.perseus.tufts.edu/>

<https://ru.atheneadigital.filos.unam.mx/jspui/>

<http://scriptorum.humanidades.unam.mx/SitiosInteres/Catalogo>

<https://stephanus.tlg.uci.edu/index.php#login=true>