



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LETRAS CLÁSICAS



Temas Selectos de Cultura Griega. Clave 4085
EN BUSCA DE LA DIOSA. EL DIVINO FEMENINO EN LA GRECIA
CONTINENTAL

Clave	Semestre Tercero	Créditos 4	Área	Historia y cultura			
			Campo de conocimiento	Cultura griega			
			Ciclo	Complementaria			
Modalidad	Curso		Tipo	T (X)	P ()	T/P ()	
Carácter	Optativo		32 Horas				
			Semana		Semestre		
			Teóricas	2	Teóricas	32	
			Total	2	Total	32	

Seriación

Indicativa (X)

Asignatura antecedente	MITOLOGÍA DE GRECIA Y ROMA I Y II
Asignatura subsecuente	

Breve presentación de la propuesta de optativa (para difusión durante el periodo de inscripciones)

Desde hace ya varias décadas una teoría recurrente explica la más antigua devoción humana como una adoración a un Divino Femenino, una Diosa, con lo cual se ha puesto en duda no sólo el pasado politeísta, puesto que se ha sugerido fuera un monoteísmo femenino, sino la misma concepción de la Divinidad que teológicamente se viene identificando con un ser masculino a pesar de las abstracciones que suelen hacerse de tal enunciación. Con todo y las reticencias, no sólo de las religiones sino también de ciertos ámbitos de investigación académica, la teoría se ha sostenido desde sus primeras alusiones en el siglo XIX y se han sumado diversas disciplinas que, tanto han ayudado a dilucidar aspectos concretos, cuanto otras han ensombrecido con fanatismos o interpretaciones simplistas.

La intención de la presente materia es ofrecer un acercamiento a la teoría del Divino Femenino en un espacio geográfico y cultural concreto, la Grecia antigua, para lo cual se sugieren dos cursos: el primero es éste que se concentra en la península balcánica y en un pequeño desvío en la isla de Creta, y el segundo se exploraría la Grecia Asiática con la influencia de Oriente.

La hipótesis que se sostiene es que el pasado griego tiene un innegable basamento mediterráneo donde la figura de la Diosa es primordial, aunque estuviera acompañada de una deidad masculina, y que dicha preeminencia se

reconoce en la época histórica antigua mediante la auscultación detenida de las fuentes mitológicas y cúllicas, dando ocasión de descubrir la influencia que la feminidad tendría en una sociedad marcadamente masculina y en ocasiones misógina, al ser al propio tiempo una cultura de gran celo religioso.

Objetivo general:

Que el y la estudiante reconozca la importancia de las diosas en la cultura y religiosidad de la Grecia antigua y vislumbre la herencia que la preponderancia de la concepción femenina de la deidad tuvo para con ellas, abriendo la posibilidad de una Diosa en su pasado más remoto.

Objetivos específicos:

Que la alumna y el alumno:

1. conozca las teorías sobre el “genero de Dios” y la manera en que dicho concepto ha favorecido a la sociedad de tendencia masculina.
2. descubra las representaciones en el arte prehistórico en relación con la Diosa o diosas y la manera en que se han interpretado, particularmente en Grecia, así como la influencia que tuvieron posiblemente en las culturas de la Edad del Bronce.
3. explore meticulosamente las personas divinas en sus mitos y cultos que parecen ser herederas de tales figuras autóctonas y que pertenecen a la Grecia continental sin una cargada influencia del Oriente Próximo.

Índice temático

	Unidades	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Dios... ¿nació mujer?	6 hrs	
2	Tras la huellas de la Diosa	10 hrs	
3	Miradas femeninas	16 hrs	
Total		32 hrs	

Contenido temático

Unidad	Temas	Sesiones
1	I. Dios... ¿nació mujer? I.1. El “género de Dios” y los monoteísmos en la historia I.2. La Diosa, el Feminismo y Marija Gimbutas I.3. La blasfemia de un Dios varón	1-3 (6 hrs)
2	I. Tras la huellas de la Diosa II.1. De esteatopigias y simbolismos: Diosas prehistóricas II.2. La teoría de la Vieja Europa y las culturas de la Diosa II.3. Asasara y Potnia, la Diosa en Creta y	4-8 (10 hrs)

	<p>Micenas</p> <p>II.3.1. ¿Una diosa solar de Creta?</p> <p>II.3.2. La Señora del palacio: un título y una prerrogativa</p>	
3	<p>I. Miradas femeninas</p> <p>III.1. La Madre Primordial: Gea y otras <i>creatrices</i> del universo</p> <p>III.2. Hécate, la todopoderosa deidad de Beocia</p> <p>III.2.1. Un himno enigmático</p> <p>III.2.2. La bruja del Este</p> <p>III.2.3. Conclusión: El temor a la feminidad poderosa</p> <p>III.3. Deméter, una madre salvadora</p> <p>III.3.1. El cultivo, la fertilidad y la vida: el mito de las dos diosas</p> <p>III.3.2. Volver al útero. Eleusis y la vida después de la muerte</p> <p>III.3.3. Conclusión: Una madre salvadora para unas hijas desprotegidas</p> <p>III.4. Hera, la Gran Diosa del Peloponeso</p> <p>III.4.1. De Argos a Samos, un culto ancestral a la vida y la transformación</p> <p>III.4.2. El poder de la consorte: Hera, Zeus y su Olimpo</p> <p>III.4.3. Conclusión: El ciclo femenino y el vilipendio de su poder</p> <p>III.5. Atena, la virilización de la feminidad</p> <p>III.5.1. Un pasado soterrado: la adoración a la Tierra, Madre Patria del Ática</p> <p>III.5.2. La guerrera emigrante y la virgen frígida</p> <p>III.5.3. Conclusión: La compañera ideal, una diosa asexual</p> <p>III.6. Epílogo: Un canto a la Diosa en Grecia</p>	9-15 (14 hrs)

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	X	Exámenes parciales	X
Trabajo en equipo		Examen final	
Lecturas	X	Trabajos y tareas	
Otras:		Participación en clase	

--

Otras:

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Maestro en Letras (Clásicas)
Experiencia docente	26 años
Otra característica	Profesor Ordinario de carrera Asociado "B" T. C. del área de Historia y Cultura con subárea Cultura.

Bibliografía básica:

- BARING, Anne y Julia CASHFORD, *El mito de la diosa. Evolución de una imagen*, trad. Andrés Piquer et al, México D. F., Siruela-Fondo de Cultura Económica, 2005, 851 p.
- BURKERT, W., "El dios padre y la Gran Diosa" en BURKERT, W., *Homo Necans. Interpretaciones de ritos sacrificiales y mitos de la Antigua Grecia*, trad. Marc Jiménez Buzzi, Barcelona, Acontilado (El Acontilado, 280), 2013, pp. 124-139.
- BURKERT, W., *Cultos místéricos antiguos*, trad. María Tabuyo y Agustín López, Madrid, Trotta (Paradigmas, 36), 2005, 165 p.
- DARAKI, M., *Dioniso y la diosa Tierra*, trad. Belén Gala Valencia y Fernando Guerrero Jiménez, Madrid, Adaba (Historia Antigua), 2005, 316 p.
- DEACY, S., *Athena*, Nueva York, Routledge (Gods and Heroes of the Ancient Greek), 2008, XVIII + 176 p.
- GIMBUTAS, Marija, *The Goddesses and gods of Old Europe, myths and cults images*, Berkeley (Los Angeles), University of California Press, 1996, 304 p.
- JUNG, C. G. y K. KERENYI, *Introducción a la esencia de la Mitología. El mito del niño divino y los misterios eleusinos*, trad. Brigitte Kienmann y Carmen Gauger, Madrid, Ediciones Siruela (Biblioteca de Ensayo Siruela), 2002, 273 p.
- KERENYI, K., *Eleusis. Imagen arquetípica de la madre y al hija*, trad. María Tabuyo y Agustín López, Barcelona, Siruela, 2003, 253 p.
- LLINARES GARCÍA, Mar, *Los lenguajes del silencio. Arqueologías de la religión*, Madrid, Akal (Akal Universitaria, 336), 2012, 190 p.
- LOURAX, Nicole, *Las experiencias de Tiresias (lo masculino y lo femenino en el mundo griego)*, trad. C. Serna y J. Pórtulas, Barcelona, Acontilado (El Acontilado, 91), 2004, 562 p.
- MARINATOS, Nanno, "The Minoan Mother Goddess and Her Son: Reflexion on a Theocracy and its Deities" en BICKLEL, Susan, et al (ed.), *Bilder als Quellen Images as Sources*, pp. 349-369.
- MUNN, Mark, *The Mother of the Gods, Athens and the Tyranny of Asia. A Study of Sovereignty in Ancient Religion*, Berkeley, University of California Press, 2006, 478 p.
- OBRIEN, J. V., *The Trasformation of Hera. A Study of Ritual, Hero, and the Goddess in the Iliad*, Boston, Rowman & Littlefield Publishers, 1993, 248 p.
- RARFORD REUTHER, Rosemary, *Goddess and the Divine Feminine*, Berkeley, University of California Press, 2005, 395 p.
- RONAN, S. (ed.), *The Goddess Hekate. Studies in Ancient Pagan and Christian Religion & Philosophy*, Hastings, Chtonios Books, 1992, 167 p.
- SÁNCHEZ BARRAGÁN, E. Gabriel, *Degustando la eternidad. La ambrosía, la oliva y la Diosa*, México, Universidad Nacional Autónoma de México-Facultad de Filosofía y Letras-Consejo Nacional de Ciencia y Teconología, 2008, 246 p.
- WASSON, G. et al., *El camino a Eleusis. Una solución al enigma de los misterios*, trad. Felipe Garrido, México, Fondo de Cultura Económica (Breviarios, 305), 235 p.

WUNN, Inna, *Las religiones en la Prehistoria*, trad. Ma. Dolores Ábalos, Madrid, Akal (Akal Religiones y Mitos, 322), 2012, 543 p.

Bibliografía complementaria:

ALFARO GINER, C. Y M. TIRADO PASCUAL (ed.), *Actas del segundo seminario de estudios sobre La mujer en la antigüedad*, Valencia, SEMA, 2000, 161 p.

BERMEJO BARRERA, J. y F. DíEZ PLATAS, *Lecturas del mito griego*, Madrid, Akal (Akal Universitaria, 227), 2002, 329 p.

BERMEJO BARRERA, J. et al, *Los orígenes de la mitología griega*, Madrid, Akal (Akal Universitaria, 179), 1996, 429 p.

BERMEJO BARRERA, J., *Introducción a la sociología del mito griego*, Madrid, Akal (Akal de bolsillo, 6), 1979, 196 p.

BERMEJO BARRERA, J., *Mito y parentesco en la Grecia Arcaica*, Madrid, Akal (Akal de bolsillo, 9), 1980, 234 p.

BURKERT, W., "Eleusis" en BURKERT, W., *Homo Necans. Interpretaciones de ritos sacrificiales y mitos de la Antigua Grecia*, trad. Marc Jiménez Buzzi, Barcelona, Acantilado (El Acantilado, 280), 2013, pp. 379-452.

BURKERT, W., "La leyenda de las Cecrópidas y las Arreforias" en BURKERT, W., *El origen salvaje. Ritos de sacrificio y mito entre los griegos*, Trad. Luis Andrés Bredlow, Barcelona, Acantilado (El Acantilado, 234), 2011, pp. 85-130.

BURKERT, W., *Religión griega. Arcaica y clásica*, trad. Helena Bernabé, Madrid, Abada editores (Lecturas de Historia), 2007, 502 p.

CALAME, Claude, *Chorus of Young Women in Ancient Greece. Their Morphology, Religious Role, and Social Functions*, trad. Dereck Collins y Janice Orion, Boston, Rowman & Littlefield Publishers, 2001, 282 p.

CAMPBELL, J., *Mythology. The Masks of God*, Nueva York, Penguin-Arcana, 1987, 5 vols.

DILLON, Matthew, *Girls and women in Classical Greek Religion*, Nueva York, Routledge, 2002, IX + 436 p.

DUBY, G. Y M. PERROT (ed.), *Historia de las mujeres en Occidente*, traducción de M. Galmarini, Madrid, Taurus (Vol. I, La antigüedad), 1991, 654 p.

FOUBISTER, Linda, *Goddess in the Grass: Serpentine Mythology and the Great Goddess*, s/l, Spirrea Publising, 2011, 512 p.

GIMBUTAS, Marija, *The language of the Goddess*, prol. Joseph Campbell, Nueva York, Thames & Hudson, 2001, XXIII + 388 p.

GOLDENBERG, S., *La inevitabilidad del patriarcado*, trad. Amalia Martín-Gamero, Madrid, Alianza (libro de bolsillo, 622), 1974, 265 p.

GOODISON, Lucy y Christine MORRIS (eds), *Ancient Goddesses. The Myths and the Evidence*, Wisconsin, The University of Wisconsin Press, 1998, 224 p.

GRIMAL, P., *Diccionario de mitología griega y romana*, Trad. F. Payarols, Barcelona,

- Paidós, 1981, XXV + 634 p.
- IRIARTE GOÑI, Ana, *De Amazonas a Ciudadanos. Pretexto gineocrático y patriarcado en la Grecia Antigua*, Madrid, Akal Universitaria (Interdisciplinar, 226), 2002, 202 p.
- IRIARTE GOÑI, Ana, *Las redes del enigma. Voces femeninas en el pensamiento griego*, Madrid, Taurus, 1990, 157 p.
- KERENYI, K., *Los dioses de los griegos*, trad. J. López-Saenz, Caracas, Monte Ávila, 1997, 311 p.
- KEULS, Eva C., *The reign of the phallus. Sexual politics in Ancient Athens*, Los Ángeles, Bekerly University Press, 1993, VIII + 477 p.
- KIRK, G.S., *El mito, su significado y funciones en la antigüedad y otras culturas*, Trad. T. de Loyola, Barcelona, Paidós, (Paidós básica, 24), 1985, 310 p.
- KIRK, G.S., *The nature of the greek myths*, Harmondsworth, Penguin Books, 1977, 2a reimpr., (1974), 332 p.
- LEEMING, D. A., *The Creation Myths. An Encyclopedia*, Santa Barbara, ABC-Clio, 2009, 602 p.
- LÓPEZ EIRE, A. y M. DEL HENAR VELASCO LÓPEZ, *La mitología griega: lenguaje de dioses y hombres*, Madrid, Arco/Libros, 2012, 811 p.
- MARINATOS, Nano, *Minoan Kingship and the Solar Goddess. A Near Eastern Koine*, Chicago, University of Illinois Press, 2009, 263 p.
- MARTÍNEZ NIETO, R., *La aurora del pensamiento griego. Las cosmogonías prefilosóficas de Hesíodo, Alcmán, Ferécides, Epiménides, Museo y la Teogonía órfica antigua*, Madrid, Trotta (Col. Estructuras y Procesos. Serie Filosofía), 2000, 300 p.
- OTTO, W., *Teofanía, el espíritu de la antigua religión griega*, Trad. J.J. Thomas, Buenos Aires, Eudeba, 1968, 155 p.
- PLÁCIDO, Domingo, *La sociedad ateniense. La evolución social en Atenas durante la guerra del Peloponeso*, Barcelona, Crítica, 380 p.
- POMEROY, Sara, *Diosas, ramerías, esposas y esclavas: mujeres en la antigüedad clásica*, Madrid, Akal, (Traducción de R. Lezcano), (Interdisciplinario), 1987, 278 p.
- RIES, J. (Coord.), *Tratado de antropología de lo sagrado (3). Las civilizaciones del Mediterráneo y lo sagrado*, trad. Vicente Martín Pindado, María Tabuyo y Agustín López, Madrid, Trotta (Biblioteca Trotta, 15), 1997, 389 p.
- RUÍZ DE ELVIRA, Antonio, *Mitología clásica*, Madrid, Gredos, 1988, 2ª edición, (1975), 539 p.
- SHLAIN, Leonard, *El alfabeto contra la Diosa. El conflicto entre la palabra y la imagen, el poder masculino y el poder femenino*, trad. Rafael Fontes, Barcelona, Debate (Pensamiento), 2000, 574 p.
- SISSA, Giulia y Marcel DETIENNE, *La vida cotidiana de los dioses griegos*, Trad. Elena Goicoichea, México, Planeta, (Historia, 8), 1991, 350 p.
- SLATER, Phillip, *The Glory of Hera. Greek Mythology and Greek Family*, Princeton, Princeton University Press (Mythos), 1992, 513 p.
- VERNANT, Jean Pierr, "Cosmogonías y mitos de soberanía" en VERNANT, J. P., *Los orígenes del pensamiento griego*, trad. Marino Ayerra, Buenos Aires, Editorial de la Universidad de Buenos Aires, 1986, pp. 82-95.
- VERNANT, Jean Pierre, "La sociedad de los dioses" en VERNANT, J. P., *Mito y sociedad en la Grecia Arcaica*, prolog. Carlos García Gual, trad. Cristina Gázquez, Madrid, Siglo XXI, pp. 87-102.
- VERNANT, Jean Pierre, *La muerte en los ojos. Figuras del Otro en la antigua Grecia*, trad.

Daniel Zadunasky, Barcelona, Gedisa, 2001, 106 p.

WALKER, Barbara, *The woman's encyclopedia of myths and secrets*, Nueva York, HarperCollins, 1983, XI+1121 p.

WOOD, Juliette, "The Concept of the Goddess" en BILLINGTON, Sandra y Miranda GREEN, *The Concept of the Goddess*, Nueva York, Routledge, 1996, pp. 8-25.

YOUNG, Katherine y Paul NATHANSON, *Sanctifying Misandry. Goddess Ideology and the Fall of Man*, Montreal, McGill-Queen's University Press, 2010, 422 p.