



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Letras Clásicas
Programa de asignatura optativa



Fondos documentales antiguos (Clave 4088, grupo 0001)

"Libro antiguo I: identificación, análisis y descripción"

Viernes de 10 a 12

Dr. Guillermo Morales Romero

guillermomorales@filos.unam.mx

Descripción del curso:

Gracias a la conservación y rescate de las colecciones mexicanas, el estudio del libro antiguo en México ha ganado terreno entre los interesados en fomentar su valoración como parte del patrimonio. Sin embargo, para lograr esto es necesario comprender al libro antiguo como objeto cultural reflejo de un pensamiento y época específica que mezcló un conjunto de intereses en su producción, que trascendió en el tiempo y ha transformado su significado; por lo tanto es prudente abordarlo desde una perspectiva interdisciplinar.

Este programa ofrece una mirada al libro antiguo impreso desde su invención hasta el final de la imprenta de tipos móviles, atendiendo los principales actores de la imprenta, el comercio del libro y la instalación de bibliotecas novohispanas. Durante el curso se explicarán los procesos de manufactura más comunes para los libros impresos de los siglos XVI al XVIII y se abordará de manera sincrónica la problemática actual del rescate de estos documentos con ejercicios sencillos de traducción de portadas latinas, datación de libros *sine notis* y visitas guiadas a bibliotecas históricas mexicanas.

Objetivo general:

Facilitar la aproximación al conocimiento y análisis del libro antiguo impreso desde el campo de la filología, la bibliotecología y la historiografía. Se remarca la necesidad de la valoración de estos documentos como parte del patrimonio bibliográfico mexicano que requiere ser estudiado desde una perspectiva humanista.

Objetivos específicos:

- Detallar la técnica de manufactura de libros producidos entre los siglos XVI al XVIII
- Analizar los procesos de permisos y censuras para la circulación del libro y los mecanismos de abastecimiento en bibliotecas en la Nueva España
- Reconocer la información textual primaria en portadas para su correcta identificación, explicando los problemas más comunes de registro

Estrategias didácticas:

- Conversatorio dirigido y discusión de lecturas (**entregadas en formato digital**)
- Ejercicios de compaginación y alzado de pliegos
- Proyección de materiales audiovisuales
- Visitas guiadas a bibliotecas históricas con fondos antiguos
- Análisis documental de libros antiguos originales

Contenido temático		
Unidad	Temas	Fechas
1	1.1. La elaboración del libro manuscrito a. Los soportes y los instrumentos b. El código medieval 1.2. Los libros impresos. a. Incunables y primeros impresos 1.3. Tipologías textuales	agosto 15 agosto 22 agosto 29
2	2.1 La técnica impresora y los procesos tipográficos a. La elaboración de tipos b. El proceso de impresión 2.2 Los soportes y los formatos 2.3 El impresor como figura editorial a. Las regulaciones y los privilegios de impresión b. Censura, control y prohibición	septiembre 5 septiembre 12 septiembre 19 septiembre 26 octubre 3
3	3.1 Las partes del libro 3.2 Las portadas y su evolución 3.3 Los paratextos a. Paratextos legales b. Paratextos socio-literarios c. Paratextos editoriales	octubre 10 octubre 17 octubre 24
4	4.1 Análisis y comparación de ediciones 4.2 Problemas de registro e identificación del libro antiguo 4.3 Descripción bibliográfica y catálogos 4.4 Fuentes y herramientas de localización de obras antiguas 4.5 Primeros acercamientos a las Humanidades Digitales	octubre 31 noviembre 7 noviembre 14 noviembre 21 noviembre 28

Bibliografía básica:

- Barbier, F. (2005). *Historia del libro*. Madrid: Alianza.
- Clair, C. (1998). *Historia de la imprenta en Europa*. Madrid: Ollero y Ramos.
- Delgado Casado, J. (1996). *Diccionario de impresores españoles, siglos XV-XVII*. Madrid: Arco Libros.
- Febvre, L, y Martin H. (2005). *La aparición del libro* (3ª ed.). México: Fondo de Cultura Económica.
- García Aguilar, Ma. I. (2011) *Secretos del estante : elementos para la descripción bibliográfica del libro antiguo*. México: UNAM Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.
- Gaskell, P. (1999). *Nueva introducción a la bibliografía material*. Gijón: Trea.
- Kaltwasser, F. G, y Smethurst J. M. (Eds.). (1992). *Retrospective cataloguing in Europe: 15th to 19th century printed materials: Proceedings of the International Conference. Munich, 28th-30th November 1990*. Munich: K.G Saur.
- Mantecon Navasal, J.I. (1973). *Índice de nombres latinos de ciudades con imprenta, 1448-1825*. Mexico: Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM.
- Martín Abad, J. (2004). *Los libros impresos antiguos*. Valladolid: Universidad de Valladolid.

- Martínez de Sousa, J. (2004). *Diccionario de bibliología y ciencias afines: terminología relativa a archivística, artes e industrias gráficas, bibliofilia, bibliografía, bibliología, bibliotecología, biblioteconomía*. Gijón, Asturias: Trea.
- Palau y Dulcet, A. (1948-) *Manual del librero hispano-americano: bibliografía general española e hispano-americana desde la invención de la imprenta hasta nuestros tiempos* (2ª ed.). Barcelona: Librería de Palau.
- Pedraza, J.M., Clemente, Y., y Reyes, F. de los. (2003). *El libro antiguo*. Madrid: Síntesis (Biblioteconomía y documentación, 23).
- Reyes Gómez, F. de los. (2000). *El libro en España y América: legislación y censura: siglos XV-XVIII*. Madrid: Arco/Libros.
- ----- (2003). Los preliminares en la identificación del libro antiguo. En J. M. Pedraza (ed.), *Comercio y tasación del libro antiguo: análisis, identificación y descripción* (pp. 201-255). Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza.
- ----- (2004). El valor de los paratextos. En J. M. Pedraza (ed.), *Precio y valor del libro antiguo* (pp. 133-168). Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Medina, J.T. (1989). *La imprenta en México (1539 – 1821)*. México: UNAM.
- Yhmoff Cabrera, J. (1996). *Catálogo de los impresos europeos del siglo XVI que custodia la Biblioteca Nacional de México*. México: UNAM.
- Zappela, G. (2001). *Il libro antico a stampa : struttura, tecniche, tipologie, evoluzione*. Milán: Bibliografica

Bibliografía complementaria:

- García Aguilar, Ma. I. (2008). Entre páginas de libros antiguos: la descripción bibliográfica en México. En *Investigación Bibliotecológica*, 22, núm. 45, 13-40.
- Recuperado de: <http://www.ejournal.unam.mx/ibi/vol22-45/IBI002204502.pdf>
- Graesse, Dr. J. G. Th. (1972). *Orbis Latinus: Lexikon lateinischer geographischer Namen des Mittelalters und der Neuzeit* [version electronica]. The Electronic Text Service: Columbia University.
- Recuperado de: <http://www.columbia.edu/acis/ets/Graesse/contents.html>
- Granados Salinas, T. (2007). Historia del libro: del objeto a su fabricante a su consumidor. *Istor: Revista de Historia*, 8, núm. 29, 68-82.
- Recuperado de: http://www.istor.cide.edu/archivos/num_31/dossier5.pdf
- Hernández Hernández, F. (1996). El patrimonio documental y bibliográfico, *Revista General de Información y Documentación*, vol. 6, núm. 1, 11-41. Recuperado de: <http://revistas.ucm.es/byd/11321873/articulos/RGID9696120011A.PDF>