

Facultad de Filosofía y Letras  
Colegio de Letras Modernas  
Departamento de Letras Alemanas

## **Seminario de Literatura en Alemán V**

**Semestre 2026-1**

**Dra. Ute Ilse Seydel**  
uteseydel@filos.unam.mx  
Miércoles de 17 a 19 hrs.

Contenido

Unidades temáticas (total 32 horas)

Introducción al seminario: 2 horas

*Junges Deutschland* y *Vormärz*: 10 horas

Características de ambas corrientes literarias

Heine: *Reisebilder*

Heine: *Deutschland ein Wintermärchen*

Büchner: *Der Hessische Landbote*

Büchner: *Woyzeck*

*Biedermeier*: 4 horas

Características de la corriente literaria del Biedermeier

Droste-Hülshof: *Judenbuche*

Realismo: 7 horas

Características de la corriente literaria del Realismus

Storm: *Der Schimmelreiter*

Naturalismo: 7 horas

Características de la corriente literaria del Realismus

Hauptmann: *Die Weber*

Balance del seminario: 2 horas

Objetivos:

Objetivo general:

Identificar las características de la corriente literaria al que pertenece el respectivo texto literario analizado

Objetivos particulares

Saber distinguir las diversas corrientes literarias que se estudiarán. Analizar novelas obras, de teatro, textos narrativos y poemas del *Junges Deutschland* al Naturalismo

Metodología

Se trabajará en forma de seminario, por lo que lxs estudiantes tendrán que participar con exposiciones en la clase. 5 días antes de la respectiva exposición, los materiales para la misma se deberán enviar vía correo electrónico a la profesora para que se puedan revisar los materiales antes del día de la exposición. Se ofrecerán asesorías para la elaboración de los trabajos académicos escritos.

Formas y porcentaje de evaluación

Lxs estudiantes tienen que entregar dos trabajos escritos de 5 cuartillas (Times New Roman 12 a doble espacio con bibliografía), uno de análisis narratológico, el otro ya sea sobre el poema largo de Droste-Hülshof o sobre una de las dos obras de teatro (Büchner o Hauptmann)

Cada estudiante deberá realizar asimismo una presentación de 10-15 minutos acerca de uno de los textos literarios.

Cada uno de los trabajos escritos vale el 40% de la evaluación final, la exposición oral el 10% de la evaluación final; y la participación activa en clase vale también el 10%.

Políticas de clase y requisitos

Es indispensable que lxs estudiantes tengan una asistencia del 90% para poder acreditar el curso.

La entrega del primer trabajo es el 15 de octubre de 2025.

La entrega del segundo trabajo es el 26 de noviembre de 2025.

No se permite el uso de celulares durante la duración de la clase.

Después de 10 minutos de haber iniciado la clase no se permite el acceso al salón y entonces el retardo cuenta como falta.

## Bibliografía obligatoria

Büchner, Georg. 1834. *Der Hessische Landbote*. <https://www.projekt-gutenberg.org/buechner/landbot1/index.html>

\_\_\_\_\_. 1836. *Woyzeck*. <https://www.projekt-gutenberg.org/buechner/woyzeck/woyz2001.html>

Droste-Hülshof. 1842. *Judenbuche*. <https://www.projekt-gutenberg.org/droste/judenbch/judenbch.html>

Hauptmann, Gerhard. 1892. *Die Weber*. <https://www.projekt-gutenberg.org/hauptmag/weber/index.html>

Heine, Heinrich. 1831. *Reisebilder*. <https://www.projekt-gutenberg.org/heine/reisebld/reise111.html> hasta <https://www.projekt-gutenberg.org/heine/reisebld/reise119.html> y <https://www.projekt-gutenberg.org/heine/reisebld/reise11a.html>

\_\_\_\_\_. 1844. *Deutschland ein Wintermärchen*. <https://www.projekt-gutenberg.org/heine/wintmrch/wintmrch.html>.

Storm, Theodor. 1888/2001. *Der Schimmelreiter*. Stuttgart: Reclam.

**Aclaración:** la bibliografía opcional y la calendarización se proporcionarán a lxs estudiantes inscritxs.