

**Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Letras Modernas
Departamento de Letras Francesas**

**Literatura en francés I: martes de 17:00 a 19:00 h.
Dra. Berenice Ortega Villela
berenicortega@filos.unam.mx**

Objetivo del curso:

Proporcionar al alumno una visión general de la producción literaria de los siglos XII-XV, mediante el estudio los textos más representativos de este largo periodo, en el que asistimos al nacimiento y desarrollo de la literatura francesa. El alumno aprenderá a valorar cada obra, a situarla dentro de su contexto social e histórico, así como a definir sus elementos más significativos, apoyándose en artículos críticos que le permitirán realizar un análisis serio y riguroso de cada uno de los textos estudiados durante el curso.

Metodología:

Los textos del programa deberán ser leídos en casa para después ser analizados en la clase. Se harán controles de lectura de cada texto en clase. Cada alumno hará una exposición de algún tema del programa. Al final del semestre se hará un examen sobre los temas del programa.

Temas:

Introducción a la literatura francesa de la Edad Media

1. La épica :

La Chanson de Roland

2. Poesía lírica de los siglos XII y XIII :

- trovadores y troveros

3. La novela :

- Chrétien de Troyes y la novela artúrica :

Le Chevalier de la Charrette

4. Formas breves :

- Literatura satírica :

Le Roman de Renart

Les Fabliaux

5. Poesía y formas teatrales de los siglos XIV y XV:

- poesía :

Eustache Deschamps, Guillaume de Machaut, Charles d'Orléans,
François Villon

- teatro cómico :

La Farce de Maître Pathelin

Para la calificación final se promediarán las siguientes notas:

- 1) Controles de lectura**
- 2) Exposición de un tema del programa**
- 3) Examen final**

BIBLIOGRAFÍA (LECTURAS)

CHARLES D'ORLÉANS, *Ballades et rondeaux*, Paris, Le Livre de Poche, 1992.

CHRETIEN DE TROYES, *Le Chevalier de la Charrette*, éd. A. Foulet et K.D. Uitti,
París, Bordas, 1989.

CHRETIEN DE TROYES, *Le Conte du Graal*, éd. Ch. Méla, París, Le Livre de Poche,
1990.

GUILLAUME DE MACHAUT, *Le livre du voir dit*, Paris, Le Livre de Poche, 1999.

GUILLAUME DE LORIS y JEAN DE MEUN, *Le Roman de la Rose*, éd. A. Strubel,
París, Le Livre de Poche, 1992.

VILLON, François, *Oeuvres*, ed. A. Lanly, París, Champion, 1992.

Anthologie des troubadours, ed. P. Bec, París, 10/18, 1994.

Anthologie de la poésie lyrique française des XIIe et XIIIe siècles, éd. J. Dufournet,
París, Gallimard, 1989.

La chanson de Roland, éd. P. Jonin, París, Gallimard, 1979.

La Farce de Maître Pathelin, éd. J. Dufournet, París, GF-Flammarion, 1986.

Fabliaux, éd. J. Dufournet, París, GF-Flammarion, 1998.

BIBLIOGRFÍA DE CONSULTA

- Dictionnaire du Moyen Age. Littérature et philosophie*, París, Encyclopaedia Universalis y Albin Michel, 1999.
- Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age*, ed. R. Bossuat, rev. G. Hasenohr, M. Zink, París, Fayard, Le Livre de Poche, 1992.
- BERTHELOT, Anne y François CORNILLAT, *Littérature, textes et Documents (Moyen Age-XVIe siècle)*, París, Nathan, 1988.
- BADEL, Pierre-Yves, *Introduction à la vie littéraire au Moyen Age*, París, Bordas, 1969.
- BOUTET, Dominique y Armand STRUBEL, *Littérature, politique et société dans la France du Moyen Age*, París, Presses Universitaires de France, 1979.
- DUBY, Georges y R. MANDROU, *Histoire de la civilisation française. Moyen Age-XVIe siècle*, París, Armand Colin, 1968.
- LE GENTIL, Pierre, *La littérature française du Moyen Age*, París, Armand Colin, 1968.
- LE GOFF, Jacques, *La civilisation de l'Occident médiéval*, París, Arthaud, 1964.
- LIBERA, Alain de, *La philosophie médiévale*, París, Presses Universitaires de France, 1989.
- PAYEN, Jean-Charles, *Le Moyen Age*, París, Arthaud, 1990.
- POIRION, Daniel, ed., *Précis de littérature française du Moyen Age*, París, Presses Universitaires de France, 1983.
- ZINK, Michel, *Introduction à la littérature française du Moyen Age*, París, Le Livre de Poche, 1993.
- ZUMTHOR, Paul, *Essai de poétique médiévale*, París, Seuil, 1972.
- ZUMTHOR, Paul, *Parler du Moyen Age*, París, Editions de Minuit, 1980.