



Seminario de Didáctica de la lengua y la literatura IV (Letras Francesas) Elaboración de materiales para la enseñanza/aprendizaje de lenguas y culturas

Miércoles de 15h00 a 17h00

Semestre 2026-2

Mtra. Rebeca Isabel Navarro Bajar
rebecanavarrob@filos.unam.mx

Objetivo general

Al terminar el estudio de los contenidos de esta asignatura, el o la alumna deberá ser capaz de seleccionar, analizar, adaptar y diseñar materiales didácticos para la clase de francés como lengua extranjera, inscritos en una secuencia didáctica, mediante la aplicación de las herramientas teórico-prácticas más adecuadas, con el fin de tomar decisiones autónomas y fundamentadas durante el ejercicio de su labor, rescatando los elementos propicios a la personalización de la práctica docente, concebida esta última como un proceso permanente de búsqueda y transformación.

Objetivos específicos

Al terminar el curso, el o la alumna deberá ser capaz de:

- a) Aplicar criterios razonados para seleccionar entre los diferentes materiales didácticos disponibles en el mercado aquellos que resulten más adecuados para su contexto docente.
- b) Analizar desde un punto de vista informado y crítico materiales didácticos existentes.
- c) Adaptar y diseñar materiales didácticos que le permitan alcanzar de manera óptima los objetivos de aprendizaje correspondientes.
- d) Desarrollar secuencias didácticas y herramientas de evaluación.

Metodología

La dinámica de trabajo girará en torno a exposiciones magistrales por parte del docente, discusiones colectivas a partir de las mismas y de las lecturas sugeridas para cada tema, ejercicios prácticos y actividades de evaluación formativa entre pares. Se pondrá especial énfasis en el trabajo colaborativo y en la originalidad demostrada por el(la) alumno(a) en la creación o adaptación de los materiales didácticos encargados a lo largo del curso, a partir de los modelos proporcionados por el docente. La puntualidad, la asistencia y la participación juegan un papel fundamental.

Temario

Unidad 1. Las herramientas de planeación

- 1.1 De la actividad a la ficha pedagógica.
- 1.2 La secuencia didáctica.
- 1.3 El plan de clase.
- 1.4 El programa curricular.

Unidad 2. Los materiales didácticos en el aula de idiomas

- 2.1 Definición general de material didáctico.
- 2.2 Los materiales didácticos usuales en el aula de idioma.
- 2.3 Pautas de selección, análisis y aprovechamiento de diferentes materiales.
- 2.4 Pautas para la elaboración de escaletas y rúbricas.

Unidad 3. Selección, análisis, adaptación y diseño de los materiales elaborados ex profeso para la enseñanza/aprendizaje

- 3.1 Lineamientos básicos para la elaboración de material.
- 3.2 Pautas de selección, análisis y aprovechamiento de diferentes materiales.
- 3.3 Pilotaje de material.

Unidad 4. Selección, análisis y aprovechamiento de los materiales “auténticos”

- 4.1 Tipos de materiales “auténticos” usuales en el aula de idioma.
- 4.2 Pautas de selección, análisis y aprovechamiento de diferentes materiales.
- 4.3 Diseño de tareas y pilotaje de material.

Formas de evaluación

La evaluación del desempeño tomará en cuenta tanto los trabajos y las tareas fuera del aula como la participación en clase. La puntualidad y la asistencia serán también tomadas en cuenta.

La calificación final será obtenida a partir de los porcentajes siguientes:

- Participación, puntualidad y asistencia: 20 %
- Evaluación continua (trabajos para cada unidad): 50%
- Evaluación final: 30%

Políticas de clase

Dado que gran parte de las actividades del seminario está basada en el trabajo colaborativo, la asiduidad, la puntualidad y la participación en clase son elementos indispensables.

Todo plagio comprobado será reportado a la Coordinación y acarreará la reprobación automática del curso.

Bibliografía básica

ALBARRI, H. (2017). Rôle de l'unité didactique dans l'enseignement/ apprentissage du français langue étrangère. *Tishreen University Journal for Research and Scientific Studies - Arts and Humanities Series*, 39(5), 773-781.

- ASLIM-YETIS, V. (2010). Le Document authentique : un exemple d'exploitation en classe de FLE. *Synergies Canada*, (2), 1–13. <https://doi.org/10.21083/synergies.v0i2.1173>
- ASTOLFI, J. (1992). Comment construire une séquence d'apprentissage. Intervention à l'Université de Toulouse.
- CASSANY, D.; M. LUNA & G. SANZ. (1994) *Enseñar lengua* / 4a ed. Barcelona: Graó, 1998.
- COURTILLON, J. (2003). *Élaborer un cours de FLE*. Paris: Hachette FLE.
- CUQ, J.-P. (2003). *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris : ASDIFLE & CLE International.
- CUQ, J.-P.- & GRUCA, I. (2017). Cours de didactique du français langue étrangère et seconde (4ème édition), Grenoble : Presses universitaires de Grenoble.
- DEFAYS, J.-M. (2015). *Le français langue étrangère et seconde. Enseignement et apprentissage*. Version numérique : Primento et Éditions Mardaga. <https://itunes.apple.com/WebObjects/MZStore.woa/wa/viewBook?id=0>
- GERMAIN, C. (1987). *Évolution de l'enseignement des langues: 5000 ans d'histoire*. Paris: CLE International.
- GREVISSE, D. G. (2020). Étude descriptive sur l'utilisation des documents authentiques en classe de français langue étrangère en Italie. *Synergies Europe* (15) , 127-143. <https://hal.science/hal-04141674>
- LAURENS, V. & LEMEUNIER, V. (2018). L'unité didactique : évolutions d'un outil cadre pour l'enseignement/apprentissage des langues. Dans : CAPELLE, G. et all. (2018) *Le BELC : 50 ans d'expertise au service de l'enseignement du français dans le monde*. Paris : Hachette, Collection f. 121-137.
- MĂLUȚAN, C.-A. & FORNA, A. I. (2015). Les documents authentiques et leur place dans la classe de français langue étrangère. *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica* 2 : 305-315. <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=414591>
- MILANOVIC, M. (2008). Documents authentiques – déclencheurs des activités en classe de langue. *Language and Literature. European Landmarks of Identity*, Vol II. 133-137.
- PENDANX, M. (1998). *Les activités d'apprentissage en classe de langue*. Paris: Hachette.
- PUREN, C., BERTOCCHINI, P. & COSTANZO, E. (1998). *Se former en didactique des langues*. Paris : Ellipses.
- RICHER, J.-J. (2003). La séquence didactique : un facteur de cohérence dans l'enseignement / apprentissage du F.L.E., *Synergies Italie*. Parcours didactiques et perspectives éducatives. 1, 115-121.
- TAGLIANTE, C. (2006). *La classe de langue* / nouv. édition. Paris: CLE International.
- TOMLINSON, B. (ed.). (1998). *Materials Development in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- UR, P. (1996). *A Course in Language Teaching. Practice and Theory*. Cambridge: Cambridge University Press.
- VIGNER, G. (1984). *L'exercice dans la classe de français*. Paris : Hachette.
- VOGRIG, J.-N. (2021). Documents authentiques, documents fabriqués : enjeux pour l'enseignement/apprentissage des langues vivantes. *Recherche et pratiques pédagogiques en langues* [En ligne], vol. 40 n°1. <https://journals.openedition.org/apliut/8741> / <https://doi.org/10.4000/apliut.8741>
- WIDDOWSON, (1981). *Une approche communicative de l'enseignement des langues*. Paris : Hatier-Didier.