

PROGRAMA MITOLOGÍAS CRISTIANAS Y CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL.

**DR. ANTONIO RUBIAL GARCIA
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

Desde su aparición en el Imperio Romano, el cristianismo generó una serie de sincretismos que abarcaron culturas tan complejas y diversas como la persa, la egipcia, la judía y la helenística. Al mismo tiempo se insertaban en él prácticas que se remontaban a las religiones del neolítico. Esto produjo diversas versiones del cristianismo, entre ellas la helenística trinitaria, la arriana y las diversas corrientes gnósticas.

A partir de la inserción de los trinitarios como parte del aparato estatal en la época de Constantino, el Estado romano apoyó tanto su expansión sobre el territorio imperial como su consolidación institucional. Con ello se terminaba con la pluralidad de versiones cristianas que había caracterizado sus primeros tres siglos de existencia. Se consolidó así una mitología única enriquecida con los relatos de los mártires muertos durante las persecuciones, cuyo culto comenzó a suplantarse al de los héroes y dioses antiguos.

Entre los siglos V y VI el cristianismo compartió también con el imperio romano el proceso de disgregación, su influencia se redujo a las regiones del Mediterráneo oriental bajo el dominio de Bizancio, mientras las invasiones germánicas creaban en Occidente diversas entidades políticas e introducían nuevos mitos y dioses. La aparición del islam en el siglo VII y su expansión en extensas regiones del antiguo imperio romano, propició la formación de microcristiandades autónomas; éstas lograron generar una cierta unidad cultural hasta el siglo IX, en la época de Carlomagno en Occidente y al concluir la reacción iconoclasta en Oriente. Es hasta esta época que se conformaron las dos cristiandades universales que regirían tanto el destino institucional como las relaciones entre Iglesia y Estado: en Occidente, con la presencia de dos autoridades (papado e imperio) en la segunda con una sola cabeza, la del emperador. Los santos, sus imágenes y sus mitologías tuvieron un papel fundamental en ambas.

A pesar de que las dos cristiandades se separaron en el siglo XI, la comunicación entre ambas fue constante a partir de las Cruzadas y la civilización de Occidente se vio fuertemente influida por la oriental en muchos aspectos dogmáticos y devocionales. Se dio entonces una revolución comunicativa que forjó una nueva teología hacia los laicos dándole un gran impulso a la difusión de sus mitologías por medio de los sermones y las imágenes. Su éxito se debió, en buena medida, a la consolidación del papado que reorganizó su aparato político, consolidó sus

formas de control y fomentó la creación de nuevas órdenes religiosas. A esas redes institucionales se unieron las nuevas monarquías y los municipios urbanos que se vieron fortalecidos gracias a las mitologías creadas alrededor de Cristo, la Virgen y los santos. Este impulso pondría las bases del cristianismo popular, pero al mismo tiempo generaría el germen de la segunda gran ruptura: la formación de las iglesias reformadas protestantes. Con ella, con la aparición de la ciencia moderna y con el impacto de la imprenta y del humanismo, el cristianismo enfrentará los nuevos retos impuestos por un creciente secularismo que puso en entredicho los viejos mitos creando otros nuevos. En este periodo de cambios se insertó América y su proceso de cristianización se vio profundamente influido por el tránsito entre una civilización basada en una visión teológica y otra que privilegiaba la política, la economía y la ciencia.

Objetivos:

1. Que se tenga una comprensión clara de la influencia de los factores religiosos y culturales que conformaron el desarrollo histórico del Cercano Oriente, del Mediterráneo y del ámbito del Atlántico norte entre los siglos V y XVIII. Abarcaremos en el estudio los tres núcleos culturales que constituyeron dicha realidad: la cristiandad occidental, la cristiandad bizantina y el islam.
2. Que los alumnos visualicen las relaciones entre los fenómenos eurasiáticos y el nacimiento de Latinoamérica, para lo cual se harán continuas alusiones en clase a los elementos e instituciones medievales que fueron trasladados por España a América.
3. Que se tome conciencia de la problemática generada por las religiones monoteístas y sus mitologías en función del presente y se puedan analizar, en sus orígenes, muchos de los valores, creencias y prácticas que conforman nuestra realidad actual.

TEMA INTRODUCTORIO. LA RELIGION EN LA HISTORIA.

Naturaleza y Cultura. El Exocerebro. La religión como comunicación. Coerción y cohesión. Tiempo y espacio sagrados. Panteísmo animista y panteísmo filosófico. Los monoteísmos, los politeísmos y sus mitologías. Universalismos y localismos. (Primera sesión)

TEMA 1. EL NACIMIENTO DEL CRISTIANISMO.

Imperios, comercio y religión. Persia, Macedonia, Roma y el helenismo (filosofía y religiones de misterios). Zoroastrismo y Gnosticismos. El ámbito judío. El Jesús histórico y los inicios de la expansión cristiana hasta la destrucción de Jerusalén. Las persecuciones y la formación de la primera filosofía cristiana y de las estructuras eclesásticas. Las iglesias constantiniana y persa. Concilios y herejías. San Agustín. (Sesiones 2, 3 y 4).

TEMA II. CATEDRALES Y MONASTERIOS (siglos VIII-X).

Los monasterios. Su papel social y cultural. Los obispos y el papado. Las microcristiandades. Las iglesias bizantinas, carolingias y otónidas y la formación de dos cristiandades universales. El islam y los cristianismos bajo su dominio. La nueva religiosidad monástica. Santos y reliquias. Hagiografía y peregrinaciones. La cristiandad bizantina y el problema de las imágenes. Oralidad, escritura y persistencia del paganismo antiguo. (Sesiones 5, 6 y 7).

TEMA III. COMUNICACIÓN y REVOLUCIÓN INSTITUCIONAL.

Los cambios de los siglos XI al XIII. La idea de Cruzada. Las redes sociales y el sistema jurídico: el Papado y el Imperio. Las ciudades. Las instituciones políticas pontificales. La importancia de la abadía de Cluny. El Cister y los mendicantes. Las cofradías y el papel de los laicos. Los mensajes y la síntesis teológica. El papel de los cátaros y las herejías pauperistas. Santo Tomás de Aquino y la Escolástica. El nacimiento del purgatorio y la nueva moral: matrimonio y confesión. Humanización de Cristo y de María. Medios de propaganda: la retórica y el sermón; el papel de la imagen. (Sesiones 8, 9, 10 y 11).

TEMA IV. LA CRISIS DE LA CRISTIANDAD.

Las catástrofes del siglo XIV y su impacto en la Iglesia y en la religiosidad. El Cisma de Avignon. Obispos y frailes. Las visionarias: religiosas, terciarias y beguinas. La religiosidad popular. El papel del Demonio. Herejías místicas y anarquismo político: el milenarismo. Místicos ortodoxos y movimientos de renovación cristiana. (Sesiones 12 y 13).

TEMA V. REFORMA Y CONTRARREFORMA.

La *Philosophia Christi*. Desiderio Erasmo y Tomás Moro. El cardenal Cisneros y el erasmismo en España, Luís Vives. La Reforma protestante: Lutero y Calvino. Anglicanismo y anabaptismo. El impacto de la Reforma en Europa. El inicio de la reforma católica: Ignacio de Loyola. El concilio de Trento y la Contrarreforma. Jesuitismo y jansenismo. Las corrientes místicas. La cultura barroca católica. La Iglesia frente la secularización de la vida y frente a la ciencia. (Sesiones 14, 15 y 16)

EVALUACIÓN:

El curso se evaluará con dos controles de lectura y un ensayo final escrito a partir de un cuestionario que incluirá preguntas sobre lo visto en clase y sobre las lecturas obligatorias. Se tendrá en cuenta tanto la asistencia a las sesiones por zoom como la participación en clase. A través del Google Drive se podrá llevar un registro de visitas. El curso se manejará a través de la plataforma Classroom de Google y las lecturas obligatorias y los diversos materiales (mapas, cuadros, presentaciones, grabaciones etc.) se subirán al Drive al que tendrán acceso los alumnos inscritos.

OBRAS RECOMENDADAS.

ARIES, Philippe, *El hombre ante la muerte*, Madrid, Taurus Ediciones, 1987.

ATIENZA Ángela, *Tiempos de conventos. Una historia social de las fundaciones en la España Moderna*, Madrid, Marcial Pons Historia, Universidad de la Rioja, 2008.

AZLAN, Reza, *Dios. Una historia humana*. México, Editorial Taurus, 2019.

BARTRA, Roger, *Antropología del cerebro*, México, Fondo de Cultura Económica, 2014.

BASCHET, Jérôme. *La civilización feudal. Europa del año mil a la colonización de América*. Ciudad de México: Embajada de Francia, Fondo de Cultura Económica, 2018.

BATAILLON, Marcel, *Los jesuitas en la España del siglo XVI*, Introducción de Pierre-Antoine Fabre, México, Fondo de Cultura Económica, 2014.

BELTING, Hans, *Imagen y culto. Una historia de la imagen anterior a la edad del arte*, Madrid, Akal Ediciones, 2009.

BROWN, Peter, *El cuerpo y la sociedad, los cristianos y la renuncia sexual*, trad. Antonio J. Desmonts, Barcelona, Muchnik Editores, 1993.

BROWN, Peter, *El primer milenio de la cristiandad occidental*, Barcelona, Editorial Crítica, 1997.

BROWN, Peter, *Biografía de Agustín de Hipona*, Madrid, Revista de Occidente, 1969.

BROWN, Peter, *Por el ojo de una aguja, LA riqueza, la caída de Roma y la construcción del cristianismo en Occidente (350-550 d.C.)*, Barcelona, Editorial Acantilado, 2016.

BURCKHARDT, Jacob, *Del paganismo al cristianismo*, México, Fondo de Cultura Económica, 1945.

CAMILLE, Michael. *El ídolo gótico. Ideología y creación de imágenes en el arte medieval*. Madrid, Akal Ediciones, 2000.

CARO BAROJA, Julio, *Las formas complejas de la vida religiosa. Religión, sociedad y carácter en la España de los siglos XVI y XVII*, Madrid, Akal ediciones, 1978.

CASTRO ZAFRA, Antonio, *Los círculos del poder. Apparatus Vaticano*, Madrid, Editorial Popular, 1987.

COHN, Norman, *En Pos del Milenio, Revolucionarios milenaristas y anarquistas místicos de la Edad Media*, Barcelona, Barral editores, 1972 (Breve Biblioteca de Reforma, 9). Hay ed. de Alianza ed.

CORTÉS PEÑA, Antonio Luís, *El cristianismo*, Madrid, Editorial Trotta/ Universidad de Granada, 2006.

DELUMEAU, Jean, *La confesión y el perdón, las dificultades de la confesión, siglos XIII a XVIII*, trad. Mauro Armiño, Madrid, Alianza Editorial, 1992.

DELUMEAU, Jean, *El Miedo en Occidente*, Madrid, Taurus, 1989. (Ensayistas, 291).

DELUMEAU, Jean, *El catolicismo de Lutero a Voltaire*, Barcelona, Labor, 1973. (Nueva Clío, 28).

DELUMEAU, Jean, *Historia del Paraíso*, 3 vols., México, Editorial Taurus, 2003.

DUBY, Georges, *El caballero, la mujer y el cura*, Madrid, Taurus, 1981, (Ensayistas, 207).

ESCOHOTADO, Antonio, *Los enemigos del comercio. Una historia moral de la propiedad*, Barcelona, Espasa, 2017.

FLOR, Fernando R. de la, *Barroco: representación e ideología en el mundo hispánico (1580-1680)*, Madrid, Cátedra, 2002.

FLOR, Fernando R. de la, *La península metafísica. Arte, literatura y pensamiento en la España de la Contrarreforma*, Madrid, Editorial Biblioteca Nueva, 1999.

FLORI, Jean, *La guerra santa. La formación de la idea de cruzada en el Occidente cristiano*, Madrid, Editorial Trotta/ Universidad de Granada, 2003.

FREEDBERG, David. *El poder de las imágenes. Estudios sobre la Historia y la teoría de la respuesta*. Madrid: Cátedra, 1989.

GARCÍA DE CORTAZAR, José Ángel, *Historia religiosa del Occidente medieval (años 313-1464)*, Madrid, Akal, 2012.

GARCÍA Y GARCÍA Antonio, *Historia del Concilio IV Lateranense de 1215*, Salamanca, Centro de Estudios Documentales y Ecuménicos Juan XXIII, 2005.

GILSON, Étienne, *El tomismo. Introducción a la filosofía de santo Tomás de Aquino*, Pamplona, Ediciones de la Universidad de Navarra, 2002.

IOGNA-PRAT, Dominique, *La invención social de la Iglesia en la Edad Media*, Buenos Aires, Miño y Dávila editores, 2016.

ISERLOH, Erwin, Josef GLAZIK, y Hubert JEDIN, *Manual de Historia de la Iglesia. Parte segunda. Reforma católica y Contrarreforma*, vol. 2/5, Barcelona, Herder, 1972.

JOHNSON, Paul, *Historia del cristianismo*, Barcelona, Javier Vergara, 2004.

KOLAKOWSKI, Leszek, *Cristianos sin Iglesia*, Madrid, Taurus, 1982. (Ensayistas, 220).

LEGENDRE, Pierre, *El amor del censor, Ensayo sobre el orden dogmático*, Barcelona, Editorial Anagrama, 1979.

LE GOFF, Jacques, *El nacimiento del Purgatorio*, Madrid, Taurus, 1981, (Ensayistas, 251)

LE GOFF, Jacques, *Lo maravillosos y lo cotidiano en el Occidente medieval*, 2a. ed., Barcelona, Editorial Gedisa, 1986. (Colección Hombre y Sociedad, serie Meditaciones).

LEVERING LEWIS, David. *El crisol de Dios. EL Islam y el nacimiento de Europa (570-1215)*, Barcelona, Paidós, 2009.

MAC DANNELL, Coleen y Bernhard LANG, *Historia del cielo*, Madrid, Editorial Taurus, 1990.

MC GRATH, Alister, *Intellectual Origins of the European Reformation*, New York, Oxford, Blackwell, 1987.

MALDONADO, Luis, *Génesis del catolicismo popular*, Madrid, Editorial Cristiandad, 1979, (colección de bolsillo, 46).

MALDONADO, Luis, *Religiosidad popular, nostalgia de lo mágico*, Madrid, Ediciones Cristiandad, 1975, (El libro de bolsillo, 28).

MOORE, R. I., *La formación de una sociedad represiva*, Barcelona, Editorial Crítica, 1989. (Serie General).

MINOIS, Georges, *Breve historia del diablo*, Madrid, Espasa-Calpe, 2002.

MINOIS, Georges, *Historia de los infiernos*, Barcelona, Editorial Paidós, 1994.

MUCHEMBLED, Robert, *Historia del Diablo, siglos XII-XX*, trad. Federico Villegas, México, Fondo de Cultura Económica, 2000.

ONG, Walter J., *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*, México, Fondo de Cultura Económica, 1999.

ORLANDIS, José, et. al. *Historia de la Iglesia*, 3 v., Madrid, Ediciones Palabras, 1982.

ORONZO, Giordano, *Religiosidad popular en la Alta Edad Media*, Madrid, Editorial Gredos, 1983.

PAGELS, Elaine, *Los evangelios gnósticos*, Barcelona, Editorial Crítica, 1982.

PAUL, Jacques, *El despertar evangélico y las mentalidades religiosas*, 2 v., Barcelona, Editorial Labor, 1988.

PEREDA, Felipe, *Las imágenes de la discordia. Política y poética de la imagen sagrada en la España del 400*, Madrid, Marcial Pons Historia, 2007.

PO-CHIA HSIA, Ronnie, *El mundo de la renovación católica, 1540-1770*, Madrid, Akal, 2010.

PUECH, Henri-Charles ed. *Las religiones en el mundo mediterráneo y en el oriente próximo*, Madrid, siglo XXI, 1979 (Historia de las Religiones siglo XXI, 5, 7 y 8).

PUENTE OJEA, Gonzalo. *Ideología e historia. La formación del cristianismo como fenómeno ideológico*. 2ª. ed. Madrid, siglo XXI, 1976.

RAMOS OLIVEIRA, Antonio, *Los orígenes del cristianismo y de la Iglesia, Los Papas y los Emperadores*, 2 v., Ediciones Oasis, 1972.

RAPP, F., *La Iglesia y la vida religiosa en Occidente a fines de la Edad Media*, Barcelona, Labor, 1973.(Nueva Clío, 25).

RIGHETTI, Mario. (ed.), *Historia de la Liturgia*, 3 v. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1973.

SIMON, Marcel y André Benoit, *El judaísmo y el cristianismo antiguo*, Barcelona, Editorial Labor, 1972. (Nueva Clío, 10).

STEINBERG, Leo, *La sexualidad de Cristo en el arte del Renacimiento y en el olvido moderno*, Madrid, Herman Blume, 1989.

TEJA, Ramón, *Emperadores, obispos, monjes y mujeres. Protagonistas del cristianismo antiguo*, Madrid, Editorial Trotta, 1999.

TERUEL GREGORIO DE TEJADA, Manuel, *Vocabulario básico de la historia de la Iglesia*, Barcelona, Editorial Crítica, 1993.

VAUCHEZ, André, *La espiritualidad del Occidente medieval*, Madrid, Ediciones Cátedra, 1985.

WALTER, Philippe, *Mitología cristiana. Fiestas, ritos y mitos en la Edad Media*, Buenos Aires, Piados Diagonales, 2004.

WIESNER-HANKS, Merry E., *Cristianismo y sexualidad en la Edad Moderna. La regulación del deseo, la reforma de la práctica*, Madrid, Siglo XXI de España, 2001.