

COMPOSICIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS EN ESPAÑOL

SEMESTRE 2026-1

Lic. Antonio Puente Méndez
antoniopuente@filos.unam.mx

OBJETIVO

La finalidad de este curso es introducir a los estudiantes en las prácticas relacionadas con la escritura académica, y mostrarles los diferentes tipos de textos académicos que hay (comentario crítico, reporte de lectura, reseña, ensayo), con sus propósitos específicos y las herramientas necesarias para realizarlos. Se pondrá particular atención en la planeación y esquematización de las ideas principales y secundarias para su posterior desarrollo ordenado de manera escrita. Además, se buscará que los alumnos expandan sus habilidades de redacción, con conciencia de las reglas gramaticales, ortográficas y de sintaxis del español para que sean capaces de redactar textos claros y precisos.

METODOLOGÍA

Debido a que es una materia tanto teórica como práctica, las sesiones se dividirán en dos partes. En la primera, el profesor expondrá la información relacionada con el tema a trabajar durante la sesión. En la segunda, los alumnos realizarán ejercicios de redacción, análisis y corrección de estilo para aplicar la teoría vista en la primera parte de la clase. El éxito del curso depende del trabajo activo y constante de los alumnos para fortalecer sus habilidades escriturales y de organización de ideas en los textos. Se utilizará la plataforma Google Classroom para la entrega de ejercicios y tareas de manera virtual, así como para la distribución de las lecturas y la publicación de las comunicaciones generales entre el profesor y los alumnos.

POLÍTICAS DEL CURSO

Se requiere un mínimo del 80 % de asistencia a las clases para tener derecho a una calificación. Eso significa que únicamente se tolerarán tres faltas durante el curso. Se tomará asistencia al principio de la clase. La acumulación de tres retardos contará como una falta.

Los trabajos deberán entregarse en las fechas determinadas durante las clases. No se recibirán trabajos extemporáneos.

Las personas trans y las personas con identidad de género no binaria que deseen indicar su uso de algún nombre y género distintos de los registrados en las listas de grupo oficiales pueden avisarlo a antoniopuente@filos.unam.mx.

EVALUACIÓN

Durante el semestre, los alumnos deberán entregar por lo menos el 80 % de los ejercicios y tareas solicitados durante clase para tener derecho a una calificación final. Ésta se dividirá en tres partes. La primera parte de la calificación será un examen de conocimientos teóricos y prácticos con un valor de 45 puntos. La segunda parte será un trabajo final de 3 cuartillas (6,600 golpes) con un valor también de 45 puntos. Los 10 puntos necesarios para alcanzar la calificación de 100 (10.0) corresponden a la participación constante y reflexiva de los alumnos durante el semestre.

El trabajo deberá entregarse impreso a doble espacio, con fuente Times New Roman de 12 puntos, usar el tipo de párrafo normal (sangría en el primer renglón de cada párrafo con excepción del primero y sin espacios entre un párrafo y otro) y el texto deberá estar justificado. Se agradecerá el uso de papel reciclado, pero debe evitarse imprimir por los dos lados de la hoja.

Bajo ninguna circunstancia se tolerará el plagio. Para conocer las diferentes formas en que puede incurrirse en esta práctica, se recomienda la lectura del sitio sobre ética académica de la UNAM: www.eticaacademica.unam.mx.

PROGRAMA

I. Introducción a la redacción de textos académicos

1. Examen diagnóstico
2. Reglas ortográficas
3. Reglas sintácticas
4. Corrección de estilo

II. El párrafo como estructura básica de sentido

1. El argumento principal
2. Ideas secundarias

3. Contrargumentos
4. Ejemplos

III. Textos académicos

1. Reseña
2. Reporte de lectura
3. Comentario crítico
4. Ensayo

IV. Relaciones intertextuales en los textos académicos

1. Investigación y documentación
2. Citación y paráfrasis
3. Plagio
4. Formatos de citación

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

- Alcaraz Varo, Enrique, Francisco Yus Ramos y José Mateo Martínez. *Las lenguas profesionales y académicas*. Ariel, 2007.
- Cervera Rodríguez, Ángel et al. *Saber escribir*. Aguilar, 2006.
- Cohen, Sandro. *Guía esencial para aprender a redactar*. Planeta, 2023.
- . *Redacción sin dolor*. Séptima edición, Planeta, 2022.
- Gómez Torrego, Leonardo. *Las normas académicas: últimos cambios*. SM, 2011.
- Montolío, Estrella. *Manual de escritura académica (Vol. I)*. Ariel, 2014.
- . *Manual de escritura académica (Vol. II)*. Ariel, 2018.
- Murillo, Mary. *Los géneros académicos en la universidad: una secuencia didáctica para la enseñanza del ensayo*. Universidad del Cauca, 2015.
- Núñez Cortés, Juan Antonio, ed. *Escritura académica: de la teoría a la práctica*. Ediciones Pirámide, 2015.
- Onieva Morales, Juan Luis. *Curso superior de redacción*. Verbum, 2014.
- Tolchinsky, Liliana, coord. *La escritura académica*. Octaedro, 2014.
- Serafini, María Teresa. *Cómo redactar un tema*. Paidós, 2019.