

**Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Letras Modernas**

Composición de Textos Académicos en español

Semestre: 2026-1

Lic. Gerardo A. Franco Granados

Correo electrónico: gerardofranco@filos.unam.mx

Presentación

El curso “Composición de textos académicos en español” tiene como objetivo introducir al estudiante en el amplio mundo de la escritura académica, dotarlo de bases teóricas en los distintos tipos de géneros, estructura y estilo que se utilizan actualmente en la publicación de textos científicos. Así, por medio de la práctica constante de la escritura, acto fundamental para que el estudiante desarrolle su habilidad de expresión en la construcción de su pensamiento crítico sobre diversos temas y, combinando los conceptos teóricos, se promoverá la adquisición, desarrollo o profundización de la escritura académica en el estudiante del Colegio de Letras Modernas.

Objetivo general:

Al concluir los contenidos, el o la estudiante será capaz de escribir textos académicos (informes de lectura, comentarios, análisis de texto y ensayos) en español, coherentes, cohesionados y con corrección gramatical para expresar sus ideas y conocimientos en las asignaturas subsecuentes de la Licenciatura.

Objetivos particulares:

- El alumno será capaz de:
- Reconocer los procesos para realizar análisis sustentados de distintos tipos de textos literarios para demostrar su comprensión
- Manejar las reglas de ortografía del español para poder aplicarlas de manera correcta al producir textos académicos.
- Distinguir los diferentes tipos de textos académicos y sus características para producirlos en los contextos requeridos.
- Determinar los procesos necesarios para establecer una tesis basada en premisas que conlleven a una conclusión para realizar textos argumentativos coherentes.
- Identificar los principales vicios del lenguaje a través de ejercicios y reflexiones para producir textos académicos con cohesión.
- Concebir la escritura como un proceso recursivo que consta de tres fases: planeación, escritura y revisión

Metodología

A lo largo del curso, se realizará la exposición magisterial de los temas con el apoyo de recursos didácticos como revistas, artículos, libros, presentaciones digitales, entre otros, que permitan apoyar visualmente la explicación del docente. Por otro lado, se llevarán a cabo actividades de revisión y retroalimentación constante a los ejercicios de escritura y de análisis de textos elaborados en clase. Finalmente, se solicitará la lectura de diversos materiales que permitan introducir o profundizar los temas abordados en las sesiones.

Temario/Contenidos

Diagnóstico y recursos

- 1.1 Examen diagnóstico
- 1.2 Convenciones de gramática normativa
 - 1.2.1 Ortografía
 - 1.2.2 Acentuación

Proceso de composición textual

- 2.1 Preliminares a la escritura
 - 2.1.1 Explorar el tema
 - 2.1.2 Estrategias para delimitar el tema: lluvia de ideas, mapas conceptuales, palabras clave, entre otras.

2.2 Composición textual en tres fases

- 2.2.1 Planificación o pre-redacción
 - 2.2.1.1 Intención comunicativa
 - 2.2.1.2 Objetivo del texto
 - 2.2.1.3 Definir al lector
 - 2.2.1.4 Redactar el enunciado principal

Tabla de contenido preliminar

- 2.2.2 Escritura
 - 2.2.2.1 Redacción del primer borrador
 - 2.2.2.2 Evaluación del borrador
 - 2.2.2.3 Sintaxis y estilo (fondo y forma)
- 2.3 Tres propiedades de todos los textos
 - 2.3.1.1 Léxico: concisión, precisión, claridad
 - 2.3.1.2 Registro académico y géneros textuales
- 2.3.2 Coherencia (del párrafo al texto)
 - 2.3.2.1 Tipos de párrafos

Argumentación

3.1 Tesis y argumentos

3.2 Estrategias argumentativas

Textos académicos dentro del Colegio de Modernas

4.1 Informe de lectura

4.1.1 Características

4.1.2 Objetivo y estructura

4.2 Comentario de textos

4.2.1 Características

4.2.2 Objetivo y escritura

Intertextualidad: citas, referencias y plagio

5.1 Documentación

5.2 Paráfrasis y citación

5.3 El plagio

5.4 Sistemas de citación y recursos bibliográficos

Recomendaciones de estilo

6.1 Cuestiones ortotipográficas

6.1.1 Uso de cursivas, negritas y mayúsculas

6.1.2 Márgenes, títulos y sangrías

6.2 Vicios del lenguaje

Síntesis de Planeación.

Semana /sesión	Contenido	Actividad
Sesión: 1	1.3 Examen diagnóstico 1.4 Convenciones de gramática normativa 1.4.1 Ortografía 1.4.2 Acentuación	<ul style="list-style-type: none">– Presentación del curso; políticas de la clase; funcionamiento general del curso a través de Google Classroom.– PRESENTACIÓN Y COMENTARIO DEL TEMA 1.3 Recursos electrónicos para aquellos alumnos que lo requieran.– Lectura: Allan Poe, Edgard, <i>Filosofía de la composición</i>, recuperado de https://dgb.cultura.gob.mx/libros/dgb/747222_173.pdf
Sesión: 2	- TEMA 2. PROCESO DE COMPOSICIÓN TEXTUAL	<p>- Se realizará la exposición magisterial.</p> <p>Se llevará a cabo el ejercicio: Corrección gramatical de texto breve.</p> <p>Se abordará técnicas de escritura como: Técnica descriptiva, técnica de perspectiva por medio del análisis del texto “Cómo botar una pelota”. Se solicitará al estudiante realizar la descripción objetiva y subjetiva detallada de “cómo botar una pelota” a partir de la lectura de un fragmento del texto “La Pelota” de Pablo Fernández Christlieb.</p>

Sesión: 3	<p>COMPOSICIÓN TEXTUAL EN TRES FASES</p> <p>2.2.3 Planificación 2.2.4 pre-redacción 2.2.4.1 Intención comunicativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición magisterial. - A través de la lectura de un resumen de artículo académico breve, con la guía del docente, el estudiante identificará y analizará los siguientes elementos: premisa, objetivo y conclusión del artículo. - Ejercicio: Comparación textual: se proporcionará al estudiante tres textos sobre el tema “el llanto y las lágrimas”: un texto literario en prosa; un texto poético y, finalmente, un texto académico. A partir de dichos textos se establecerán las particularidades de los textos académicos. <p>Lectura: Flores Figueroa, Jesús, “La estructura de un texto académico”, en <i>Manual de redacción Académica para nuevos investigadores</i>.</p>
Sesión: 4	<p>COMPOSICIÓN TEXTUAL EN TRES FASES</p> <p>2.2.4.2 Objetivo del texto 2.2.4.3 Definir al lector 2.2.4.4 Redactar el enunciado principal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición magisterial del tema. - Ejercicio de escritura en sesión presencial a partir de un texto narrativo breve en prosa.

		-Segundo ejercicio de corrección gramatical de un texto (ortografía y ortotipografía)
Sesión: 5	<p>- Tabla de contenido preliminar</p> <p>2.2.5 Escritura</p> <p>2.2.5.1 Redacción del primer borrador</p> <p>2.2.5.2 Evaluación del borrador</p>	<p>3 Exposición magisterial del tema.</p> <p>Actividad diagnóstica: Corrección de texto, identificación de errores de construcción de párrafo: tipo de párrafo, coherencia y cohesión.</p> <p>Lectura: Lectura: Marín, Marta, “¿Cómo es el género que necesito escribir? Los géneros académicos científicos, en <i>Escribir textos científicos y académicos</i>, México, FCE</p>
Sesión: 6	<p>Tabla de contenido preliminar</p> <p>3.1.1.1 Sintaxis y estilo (fondo y forma)</p> <p>2.4 Tres propiedades de todos los textos</p> <p>2.4.1.1 Léxico: concisión, precisión, claridad</p>	<p>- Exposición magisterial del tema.</p> <p>- Se solicitará la lectura: Correa Restrepo, Juan Santiago. “El texto argumentativo” en <i>Manual Básico para la escritura académica en la universidad</i>. Bogotá: Colegio de Estudios Superiores – CESA. 2018.</p>
Sesión: 7	<p>2.4.1.2 Registro académico y géneros textuales</p> <p>2.4.2 Coherencia (del párrafo al texto)</p> <p>2.4.2.1 Tipos de párrafos</p>	<p>- Exposición magisterial del tema</p> <p>- Ejercicio: con base en la lectura, Contreras, Ana M. & Rodolfo J. Jiménez Ochoa, “Sección 2. Preparando la redacción del artículo científico”, Ediciones de la Noche,</p>

		2010 (selección partes de capítulo), se solicitará al estudiante que realice una práctica de tipos de párrafos sobre una noticia académica de actualidad (párrafo descriptivo, expositivo y argumentativo).
Sesión: 8	Argumentación 3.3 Tesis y argumentos 3.4 Estrategias argumentativas	- Exposición magisterial del tema. - Escritura: Se proporcionará al estudiante un breve texto literario, para que realice el análisis sobre el tipo de comentario que podría realizar, así como los temas principales que podría abordar. - Se solicitará la lectura: Jurado Valencia, Fabio, "El Ensayo Literario entre las premisas y la argumentación crítica". Universidad Central, recuperado de: https://es.scribd.com/document/413556235/El-ensayo-literario
Sesión: 9	Textos académicos dentro del Colegio de Modernas 4.3 Informe de lectura 4.3.1 Características 4.3.2 Objetivo y estructura	- Exposición magisterial del tema. - Actividad: Con base en el ejercicio de la sesión anterior, se realizará un ejercicio para organizar el tema, objetivo y posibles subtemas que se abordarían en la realización de un ensayo. El ejercicio será guiado por el docente. - Se solicitará la lectura: Reis, Carlos, "De la lectura a la crítica" en <i>Fundamentos y técnicas del análisis literario</i> , Madrid, Gredos, recuperado de: http://www.hugodelcastillo.com/Documentos/FUNDAMENTOS_Y_TECNICAS_DEL_ANALISIS_LITE.pdf
Sesión: 10	Textos académicos dentro del Colegio de Modernas 4.4 Comentario de textos 4.4.1 Características 4.4.2 Objetivo y escritura	- Exposición magisterial del tema - Se realizará la revisión del ejercicio anterior del estudiante, retroalimentando la entrega del tema, delimitación, objetivo, esquema y cronograma preliminares para el ensayo final.

		<ul style="list-style-type: none"> - Se realizará un ejercicio de corrección textual para identificar los errores de cohesión y coherencia. - Se solicitará la lectura: Rodríguez Ávila, Yildret del Carmen, <i>El ensayo académico: algunos apuntes para su estudio</i>, recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/410/41080110.pdf
Sesión: 11	Intertextualidad: citas, referencias y plagio <ul style="list-style-type: none"> - Documentación - 5.2 Paráfrasis y citación 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del tema - Se abordarán los recursos “gestores bibliográficos”, solicitando al estudiante la búsqueda de bibliografía que se utilizará en el ensayo, dividiendo las referencias según su esquema. - Se solicitará la lectura: UNAM. <i>Plagio y ética</i>. México. 2018. Recuperado de: http://www.libros.unam.mx/plagioyetica.pdf
Sesión: 12	Intertextualidad: citas, referencias y plagio <ul style="list-style-type: none"> - Documentación - 5.2 Paráfrasis y citación 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad: Revisión y comentario sobre tipos de plagio, recursos: UNAM. <i>Ética Académica</i>. 2014. http://www.eticaacademica.unam.mx/Plagio.html - Ejercicio: Identificación de sistemas de citación, práctica de manejo en gestor de bibliografía electrónico. - Ejercicio: Práctica de sistemas de citación a partir de fuentes dadas al estudiante.
Sesión: 13	Intertextualidad: citas, referencias y plagio <ul style="list-style-type: none"> - Sistemas de citación y recursos bibliográficos. Sistema APA 	<p>Exposición magisterial del tema.</p> <p>Lectura: Selección de capítulos de Manual de estilo APA 7ª. Edición.</p>

Sesión: 14	<p>Intertextualidad: citas, referencias y plagio</p> <p>Sistemas de citación y recursos bibliográficos.</p> <p>Sistema APA</p>	<p>Exposición magisterial del tema.</p> <p>Ejercicio de citas y referencias de diferentes recursos en estilo APA 7ª. Edición.</p>
Sesión: 15	<p>Intertextualidad: citas, referencias y plagio</p> <p>Sistemas de citación y recursos bibliográficos.</p> <p>Sistema MLA</p>	<p>Exposición magisterial del tema.</p> <p>- Lectura: Selección de capítulos de Manual de estilo MLA.</p>
Sesión: 16	<p>Intertextualidad: citas, referencias y plagio</p> <p>Sistemas de citación y recursos bibliográficos.</p> <p>Sistema MLA</p>	<p>Exposición magisterial del tema.</p> <p>Ejercicio de citas y referencias de diferentes recursos en estilo MLA.</p>

Sesión: 17	Recomendaciones de estilo 6.1 Cuestiones ortotipográficas	Comentario y revisión del texto académico final de los estudiantes. <ul style="list-style-type: none"> • Aciertos. • Áreas de oportunidad. • Problemas comunes. Actividad: Se realiza la revisión de algunos ensayos académicos estudiantiles.
Sesión: 18	Recomendaciones de estilo 6.1.1 Uso de cursivas, negritas y mayúsculas 6.1.2 Márgenes, títulos y sangrías	Comentario y revisión del texto académico final de los estudiantes. <ul style="list-style-type: none"> • Aciertos. • Áreas de oportunidad. • Problemas comunes. Actividad: Se realiza la revisión de algunos ensayos académicos estudiantiles.

NB: Las fechas y actividades sugeridas anteriormente puede ser susceptibles de modificación por cuestiones de calendario, didáctica adaptada para las necesidades del grupo u otras circunstancias ajenas al curso.

Evaluación

Factores	Ponderación	Instrumentos
Declarativo y Procedimental	40 %	Informe de lectura
Procedimental	20 %	Análisis de texto, correcciones ortotipográficas y de estilo
Declarativo y Procedimental	40%	Comentario crítico

- **Formato de los textos escritos:** Los trabajos serán enviados a la plataforma Google Classroom con el siguiente formato:
 - Procesador de texto: Google Docs (No Word, No PDF)
 - Letra Times New Roman, 12 pts., interlineado 1.5, texto justificado;
 - Formato de referenciación y citación MLA o APA, según se indique en la asignación.

Asignación de calificaciones:

La calificación final es la suma total de las ponderaciones dadas a los factores “Ejercicios de escritura”, “Ejercicios de análisis de texto” y “Texto académico final”.

Cuestiones normativas del curso

- **Puntualidad:** La clase comienza a la hora establecida, el estudiante puede entrar en el momento en que desee, si su ingreso no interrumpe el desarrollo de la sesión.
- **Asistencia:** se recuerda al estudiante que, según el artículo 6° del Reglamento general de exámenes de la UNAM, es obligatoria la asistencia al 80%, así como la entrega del 80% de las tareas para tener derecho a presentar exámenes ordinarios
- **Plagio:** Se contemplarán las acciones necesarias para evitarlo y concientizar las buenas prácticas académicas, esto mediante lecturas o programas institucionales como el de Ética Académica UNAM

Bibliografía básica:

- Alcaraz Varo, Enrique, Francisco Yus Ramos y José Mateo Martínez. Las lenguas profesionales y académicas. Ariel, 2007.
- Beaugrande, Robert Alain y Wolfgang U. Dressler. Introducción a la lingüística del texto. Ariel, 1997.
- Bezos, Javier. Manual del español urgente. Fundéu BBVA, 2015.
- Boegling, Martha. Leer y redactar en la universidad: del caos de las ideas al texto estructurado. Ediciones de la U, 2015.
- Cassany, Daniel. La cocina de la escritura. Anagrama, 1999.
- Fuentes, Catalina. Guía práctica de escritura y redacción. Espasa Calpe, 2011.
- García, Fernando. Investigación documental: leer, pensar y hablar respecto de un tema definido para escribir bien y con provecho. Limusa, 2015.
- Gómez Torrego, Leonardo. Las normas académicas: últimos cambios. SM, 2011.
- . Hablar y escribir correctamente. 2 tomos. Arco Libros, 2006.
- Grácida, María Ysabel y Guadalupe Teodora Martínez Montes, coordinadoras. El quehacer de la escritura. UNAM, 2007.
- . El quehacer de la escritura. Propuesta didáctica para la enseñanza de la redacción en el ámbito universitario. UNAM, 2007.
- Cervera Rodríguez, Angel et al. Saber escribir. Aguilar, 2006.
- Martínez, José. Manual de estilo de la lengua española: (MELE 5). Ediciones Trea, 2015.
- Montolío, Estrella, directora. Manual de escritura académica y profesional. 2 vols. Ariel Letras, 2014.

Morales, Juan Luis. Curso superior de redacción. Verbum, 2014.
Reyes, Graciela. Cómo escribir bien en español. Manual de redacción. Arco Libros, 2017.
Sánchez Upegui, Alexander. Manual de redacción académica e investigativa.
Católica del
Norte Fundación Universitaria, 2011.
Tolchinsky, Liliana, coordinadora. La escritura académica. Octaedro, 2014.
Trigos, Lina. ¿Ensayamos?: manual de redacción de ensayos. Universidad de Rosario, 2012.

Bibliografía complementaria

Murillo, Mary. Los géneros académicos en la universidad: una secuencia didáctica para la enseñanza del ensayo. Universidad del Cauca, 2015.
De la Garza, Ana María. Tareas de lectura, expresión oral y escrita 2. Pearson, México.
Pazos, Ethel. La comunicación escrita: redacción de trabajos de investigación, artículos y ensayos. SECADE, 2014.
Chávez, Fidel. Redacción avanzada: un enfoque lingüístico. Pearson, 2014.