

**Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Letras Modernas
Departamento de Letras Modernas**

**Cultura clásica I: Grecia
martes de 5 a 7
semestre 2026-1
Dr. José Luis Quezada A.
josequezada@filos.unam.mx**

Introducción

El propósito de este es curso ofrecer a los alumnos del Colegio de Letras Modernas un panorama lo más amplio posible de la civilización griega a través de una antología de textos cuya repercusión ha sido significativa en la historia de la literatura universal. El planteamiento fundamental será ofrecer una clase de historia y literatura griegas basada en una selección de autores y obras a través de la cual el alumno pueda tener una idea clara de los géneros, temas, tópicos y motivos principales que se cultivaron en el ámbito de la cultura griega.

Objetivo general y objetivos particulares del curso

El objetivo general de este curso será conseguir que los alumnos tengan una noción clara de la importancia y repercusión secular que ha tenido la cultura griega en las tradiciones literarias posteriores, y el objetivo particular será que los alumnos estén en condición de ponderar el significado y la influencia de la recepción que la tradición literaria griega tiene en particular en la literatura moderna.

Metodología

En primer lugar, se hará una introducción general relativa a cada autor y a la obra u obras específicas que se estén tratando. Posteriormente se señalarán aspectos importantes de la obra en cuestión tales como las fuentes, modelos, estilo, influencias y fortuna. Para cada sesión los alumnos deberán realizar la lectura correspondiente y también deberán seleccionar previamente uno o dos pasajes específicos de la obra en cuestión que se comentarán y que se someterán a discusión con el resto del grupo en la última parte de la clase.

Temario y lista de lecturas

1. Civilización minoica y micénica. Ovidio, *Metamorfosis* 8, 1-259, *Arte de amar*, II, 1-98. J. L. Borges, “La casa de Asterión”.
2. Período oscuro. Homero, *Iliada*; [para leer y comentar en clase: *Iliada*, 9, 185-189; *Odisea*, 1, 325-344; 8, 250-369, 482-543]. Eurípides, *Las troyanas*.
3. Grecia arcaica. Hesíodo, *Teogonía*; Plutarco, *Vidas paralelas*, Vida de Licurgo. Aristóteles, *Metafísica*, I, 983b-987a; 988a-990. Plutarco, *Vidas paralelas*, Vida de Solón. Esquilo, *Persas*.
4. Grecia clásica. Gorgias, *Encomio a Helena*; Eurípides, *Helena*; Tucídides, *Historia de la Guerra del Peloponeso*, 2, 47-55; Aristófanes, *Lisístrata*; Diógenes Laercio, *Vidas y opiniones de los filósofos ilustres* II, 18-47 (Sócrates); III, 1-109 (Platón); Platón, *Banquete*.
5. Alejandro Magno y Macedonia. Plutarco, *Vidas paralelas*, Vida de Alejandro; Gautier de Châtillon, *Alexandreis* 10.
6. Helenismo. Aristóteles, *Poética*; Apolonio de Rodas, *Argonáuticas*; Teócrito, *Idilios*, 13.
7. Grecia, provincia romana. Luciano, *Historias verdaderas*.

Evaluación

Los alumnos deberán realizar todas y cada una de las lecturas señaladas, se propone que busquen traducciones al español, pero, en caso de interés de parte de los alumnos, se sugerirán también traducciones al inglés. La participación constante en cada una de las clases será fundamental y tendrá un valor del 20% en la evaluación del curso. En vista de esto, la asistencia constante será esencial para poder aprobar [se recuerda que, según el artículo 60 del Reglamento general de exámenes de la UNAM, es obligatoria la asistencia al 80% de las clases]. Además, los alumnos presentarán en equipos de tres personas exposiciones sobre temas que se les irán asignando paulatinamente conforme el semestre avance, las exposiciones tendrán un valor del 20% de la calificación final. Por último, los alumnos presentarán un examen final relativo a las lecturas y a los temas vistos en clase. El examen final representará el restante 60% de la evaluación.

Bibliografía primaria (esta recopilación de materiales no incluye las traducciones de las lecturas obligatorias del curso, que se irán sugiriendo a lo largo del mismo, sino obras de carácter general que permitan a los alumnos profundizar en aspectos concernientes a esas lecturas).

Hermann Bengtson, *Griegos y persas. El mundo mediterráneo en la edad antigua I*, Buenos Aires: Siglo XXI 2001 (Historia universal Siglo XXI 5).

C. M. Bowra, *La literatura griega*, México: FCE 1977 (Breviarios 1).

M. I. Finley, *The World of Odysseus*, Nueva York, New York Review Books 2002.

Francisco Javier Gómez Espelosín, *Historia de Grecia antigua*, Madrid: Akal 2001.

Michael Grant, *Atlas Akal de Historia Clásica. Del 1700 a. C. al 565 d. C.*, Madrid: Akal 2009.

Robert Graves, *The Greek Myths*, Londres: Penguin Books 1992.

Pierre Grimal, *Diccionario de mitología griega y romana*, Barcelona-Buenos Aires-México: Paidós 1965.

_____, *El Helenismo y el auge de Roma. El mundo mediterráneo en la edad antigua II*, Buenos Aires: Siglo XXI 2002 (Historia universal Siglo XXI 6).

W. K. C. Guthrie, *The Greeks and their Gods*, Londres: Methuen & Co., 1968 (University Paperback 245).

_____, *Los filósofos griegos*, México FCE: 2010.

Donald Kagan, *Thucydides. The Reinvention of History*, Londres: Penguin Books: 2009.

Paul Oskar Kristeller, *Greek Philosophers of the Hellenistic Age*, Nueva York: Columbia University Press 1991.

Albin Lesky, *La tragedia griega*, Barcelona: El Acantilado 2001.

J. A. López Férez ed., *Historia de la literatura griega*, Madrid: Cátedra 2008.

Robin Osborne, *La formación de Grecia 1200-479 a. C.*, Crítica: Barcelona 1998 (Crítica/Arqueología).

Paul Petit / André Laronde, *La civilización helenística*, : PUF-IUS : México-París 2008.

Domingo Plácido. *La sociedad ateniense. La evolución social de Atenas durante la Guerra del Peloponeso*, Crítica: Barcelona 1997 (Crítica/Arqueología).

L. D. Reynolds / N. G. Wilson, *Scribes and Scholars. A Guide to the Transmission of Greek and Latin Literature*, Oxford: Clarendon 1991³.

David Ridgway, *El alba de la Magna Grecia. Pitecusa y las primeras colonias griegas de Occidente*, Crítica: Barcelona 1997 (Crítica/Arqueología).

Francisco Rodríguez Adrados, *Democracia y literatura en la Atenas clásica*, Madrid: Alianza 1997 (Alianza Universidad 873).

David Roochnik, *Retrieving the Ancients. An Introduction to Greek Philosophy*, Malden-Oxford: Blackwell Publishing 2004.

Mihail Rostovtzeff, *The Social and Economic History of the Hellenistic World*, Oxford, Clarendon 1941.

Bruno Snell, *The Discovery of the Mind*, Nueva York: Harper & Row Publishers 1960 (Harper Torchbooks 1018).

W. Tarn & G. T. Griffith, *La civilización helenística*, México: FCE 1969.

Jean Pierre Vernant, *Le origini del pensiero greco*, Roma: Editori Riuniti 1997 (Biblioteca tascabile).

Anne-Maria Wittke / Eckart Olshausen / Richard Szydlak, *Historisches Atlas der antiken Welt*, Stuttgart-Weimar: Verlag J. B. Metzler 2012 (Der Neue Pauly Sonderausgabe).

Susan Woodford, *The Art of Greece and Rome*, Cambridge: Cambridge University Press 2004².