



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**

**Facultad de Filosofía y Letras
Licenciatura en Lengua y Literaturas
Modernas**

(Tronco Común)

**Modalidad: presencial
Prof. Maricela Bravo Rubio**



Programa Cultura Clásica I: Grecia (2025-1)					
Clave	Semestre 1º	Créditos 4	Área: Historia de la Cultura		
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Seminario () Otras (especificar)		Tipo	T (X) P () T/P ()	
Carácter	Obligatorio (X) Optativo () Obligatorio E () Optativo E ()		Horas: 32 horas		
Duración (número de semanas)	16		Semana	Semestre	
			Teóricas: 2	Teóricas: 32	
			Prácticas: 0	Prácticas: 0	
			Total: 2	Total: 32	
Seriación					
Ninguna ()					
Obligatoria ()					
Asignatura antecedente					
Asignatura subsecuente					
Indicativa (X)					
Asignatura antecedente		Ninguna			
Asignatura subsecuente		Edad Media y Renacimiento			

Objetivo general: Identificar el desarrollo histórico, político, social y literario de Grecia antigua mediante la lectura y comentario de sus textos para reconocer su influencia en la tradición literaria moderna y en los procesos de construcción política y social de los llamados estados modernos.

Objetivos particulares:

1. Identificar a los principales autores griegos y sus obras
2. Describir el desarrollo histórico de Grecia antigua
3. Estudiar los principales fenómenos culturales y artísticos de Grecia antigua

Índice temático

	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Culturas pre griegas	4	0
2	Grecia arcaica	10	0
3	Grecia clásica	14	0
4	Grecia helenística	4	0
Subtotal		32	0
Total		32	

Contenidos temáticos	
Subtemas	
Temas	
1	UNIDAD 1. CULTURAS PREGRIEGAS 1.1 Introducción a la cultura griega antigua. 1. 2 Cultura minoica 1. 3 Cultura micénica (2 sesiones) Lecturas obligatorias: <i>Himnos homéricos (Himno a Deméter)</i>
2	UNIDAD 2. GRECIA ARCAICA 2. 1 Contexto histórico y social 2. 2 Literatura arcaica 2.2.1 Homero (2 sesiones) 2.2.2 Hesíodo (1 sesión) 2.2.3 Líricos: poesía mélica y poesía monódica (2 sesiones) 2. 3 Filosofía 2.3.1 Orígenes de la filosofía 2.3.2 Filósofos arcaicos (1 sesión) Lecturas: <i>Himnos homéricos (Himno a Demeter)</i> ; Homero, <i>Ilíada</i> , <i>Odisea</i> . Hesíodo: <i>Teogonía</i> , <i>Trabajos y los días</i> ; Antología de poesía arcaica (Safo, Arquíloco, Simónides, Semónides y Píndaro); Filósofos presocráticos. Fuentes: Plutarco, <i>Vidas paralelas</i>
3	UNIDAD 3. GRECIA CLÁSICA 3.1 Contexto histórico y social del siglo V (1 sesión) 3.1.1 Democracia ateniense 3.1.2 Guerras médicas 3.2 Drama ático 3.2.1 Orígenes 3.2.2 Tragedia: Esquilo, Sófocles y Eurípides (3 sesiones) 3.2.2 Comedia: Aristófanes (1 sesión) 3.3 Filosofía (2 sesiones) 3.3.1 Sócrates y los sofistas 3.3.2 Platón 3.3.3 Aristóteles

	3.4 Guerras del Peloponeso y la cultura helenística (1 sesión) 3.5 Macedonia. Filipo y Alejandro Lecturas: Esquilo: <i>Tragedias</i> ; Sófocles: <i>Tragedias</i> ; Eurípides: <i>Tragedias</i> ; Aristófanes: <i>Comedias</i> ; Platón: <i>Diálogos</i> ; Aristóteles: <i>Poética</i> Fuentes: Tucídides: <i>Guerra del Peloponeso</i> ; Heródoto: <i>Historias</i> ; Demóstenes: <i>Filípicas</i>
4	UNIDAD IV. GRECIA HELENÍSTICA 4.1 Contexto histórico y cultural (1 sesión) 4.1.1 Ptolomeo y Alejandría 4.1 Literatura 4.1.1 Géneros helenísticos Lecturas: Calímaco: <i>Himnos</i> ; Apolonio, <i>Argonáuticas</i> ; Teócrito, <i>Idilios</i> ; Antología Griega (Selección).

Estrategias didácticas
Estudios de casos, vídeos, trabajos de investigación, exposición, lecturas.

Evaluación del aprendizaje
Exámenes, ensayos, videos, exposiciones, trabajos de investigación, comentario literario.

Perfil profesigráfico del docente	
Título o grado	Licenciado en Letras Clásicas, con estudios de Maestría en Letras Clásicas.
Experiencia docente	Profesora de asignatura en el Colegio de Letras Clásicas donde ha impartido las asignaturas de Retóricas y Poéticas clásicas, Teoría Literaria, Teoría Literaria I y II, Literatura Griega I y II, Historia de la Filología, Vida Cotidiana en Grecia. Profesora de asignatura en el Colegio de Letras Modernas donde ha impartido las asignaturas de Textos Clásicos Grecolatinos, Civilización Grecolatina I y II
Otras características	

Bibliografía básica

Lecturas clásicas básicas propuestas:

Antología griega
Antologías de lírica arcaica
Apolonio de Rodas, *Argonáuticas*
Aristófanes, *Comedias*
Aristóteles, *Poética*
Calímaco, *Himnos*
Demóstenes, *Filípicas*
Esquilo, *Tragedias*
Eurípides, *Tragedias*
Heródoto, *Historias*
Hesíodo, *Los trabajos y los días*
Hesíodo, *Teogonía*
Homero, *Ilíada*
Homero, *Odisea*
Píndaro, *Odas*
Platón, *Diálogos*
Plutarco, *Vidas paralelas*
Sófocles, *Tragedias*
Teócrito, *Idilios*
Tucídides, *Guerras del Peloponeso*

Mesografía (referencias electrónicas)

<http://perseus.uchicago.edu/>

<http://digi.ub.uni-heidelberg.de/en/bpd/index/html>

Bibliografía complementaria

AA VV. *Antiquae Lectiones. El legado clásico desde la antigüedad hasta la Revolución Francesa*. Cátedra, 2005.
Alsina, J. *Teoría literaria griega*. Gredos, 1991.
Bianchi Bandinelli, R. *Historia y civilización de los griegos*. Icaria-Bosch, 1980.
Bing, Peter y John Bruss, editores. *Brill's Companion to Hellenistic Epigram: Down to Philip*. Brill, 2007.
Boardman, J., editor. *Historia Oxford del Mundo Clásico*. Alianza, 1988.
Bowra, C. *La Atenas de Pericles*. Alianza, 1977.
Burckhardt, J. *Historia de la cultura griega*. Iberia, 1974.
Cantarella, R. *La literatura griega clásica*. Losada, 1971.
Capelle, W. *Historia de la filosofía griega*. Traducción de E. Lledó Íñigo. Gredos, 2009.
Cline, E. H., editor. *The Oxford Handbook of the Bronze Age Aegean*. OUP, 2010.
Colli, G. *El nacimiento de la filosofía*. Traducción de C. Manzano. Tusquets editores, 1977.
Chadwick, J. *El mundo micénico*. Traducción de J. L. Melena. Alianza, 2005.
Dekonski, A. *Historia de Grecia*. Grijalbo, 1989.
Detienne, M. *Los griegos y nosotros*. Akal, 2005.
Easterling, P.E. y Knox, B. *Historia de la literatura clásica T. 1: Literatura griega*. Gredos, 1990.
Erskine, A., editor. *A Companion to the Hellenistic World*. Blackwell, 2005.
Finley, M.I. *Los griegos en la antigüedad*. Labor, 1966.
Gartland, Samuel- Tandy, David. *Voiceless, invisible and countless in Ancient Greece*. London: Oxford University, Press. 2024.
Gentili, B. *Poesía y público en la Grecia antigua*. Traducción de Xavier Riu. Sirmio, 1996.
Graziosi, B., Vasunia, P. y Boys-Stones, G., editores. *The Oxford handbook of Hellenic studies*, OUP, 2009.
Grimal, P. *Diccionario de mitología griega y romana*. Paidós, 2010.
---. *El helenismo y el auge de Roma*. Siglo XXI, 1972.

Gutzwiller, K. *A Guide to Hellenistic Literature*. Blackwell, 2007.

Hadot, P. *¿Qué es la filosofía antigua?* Trad. E. Cazenave Tapie. FCE, 1998.

Heredia Correa, R., Tapia Zúñiga, J. y Viveros, G. (eds.). *Antología de textos clásicos grecolatinos*. UNAM, 1994.

Hualde Pascual, P. y Sanz Morales, M. (eds.). *La literatura griega y su tradición*. Akal, 2008.

Hunter, R. y Fantuzzi, M. *Tradition and Innovation in Hellenistic Poetry*. CUP, 2011.

Kirk, G. S., Raven, J. E. & Schofield, M. (eds.). *Los filósofos presocráticos. Historia crítica con selección de textos*. Trad. J. García Fernández. Gredos, 2008.

Lesky, A. *Historia de la literatura griega*. Gredos, 1989.

López Férez, J.A. *Historia de la literatura griega*. Cátedra, 2015.

Neri, C. (ed.). *Lirici Greci. Età arcaica e classica*. Carrocci, 2015.

Osborne, R. *Archaic and Classical Greek Art*. OUP, 1998.

---. *Classical Greece. 500-323 b. C.* OUP, 2000.

---. *Greece in the Making. 1200-479 b. C.* Routledge, 2009.

Otto, W. *Los dioses de Grecia*. Eudeba, 1929.

Petrie, A. *Introducción al estudio de Grecia*. Trad. A. Reyes. FCE, 2003.

Pfeiffer, R. *History of Classical Scholarship. From the Beginnings to the End of the Hellenistic Age*. OUP, 1968.

Pohl, Walter- Wieser, V. [eds.] *Historiography and Identity I: Ancient and Early Narrative of Community*, Brepols, 2019.

Pomeroy, Burstein, Donlan y Tolbert. *La antigua Grecia. Historia política, social y cultural*. Trad. T. de Lozoya. Crítica, 2011.

Powers, M. *Athenian Tragedy in Performance. A Guide to Contemporary Studies and Historical Debates*. University of Iowa Press, 2014.

Robin, L. *El pensamiento griego y los orígenes del pensamiento científico*. Uteha, 1962.

Rodríguez Adrados, J. *Orígenes de la lírica griega*. Coloquio, 1986.

Ruiz de Elvira, A. *Mitología clásica*. Gredos, 1995.

Sommerstein, A. *Aeschylean Tragedy*. Bloomsbury Academic, 2010.

Szlezák, T. *Leer a Platón*. Alianza, 1997.

Thomas, Rosalind. *Literacy and Orality in Ancient Greece*. Cambridge University Press, 1992.

Vernant, J.P. *Mito y pensamiento en la Grecia Antigua*. Ariel, 1993.

