



## INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA

Diego A. Rodríguez Cortés  
[diegorodriguez@filos.unam.mx](mailto:diegorodriguez@filos.unam.mx)  
jueves, 11-13 y 17-19 horas

### Presentación y objetivo general:

Durante este curso se revisan los fundamentos de la lingüística como disciplina científica. El seminario es introductorio y pretende dotar a los estudiantes de un panorama general sobre las ciencias del lenguaje, sus conceptos, principales corrientes y exponentes.

El curso abarca cuatro temas, que van desde los orígenes del lenguaje hasta las nuevas corrientes que abordan el fenómeno lingüístico con un enfoque interdisciplinar. De manera particular, se analiza la organización modular del lenguaje y los niveles de análisis (fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático) que permiten estudiar la lengua de forma más acotada.

### Objetivos específicos:

- Reconocer las diferencias de estudio entre la lingüística y la literatura.
- Ubicar el lenguaje en el marco de los sistemas de comunicación (semiología).
- Conocer los aportes de dos representantes fundamentales de esta disciplina: Saussure y Chomsky.
- Comprender los procesos de cambio lingüístico y cómo estos permiten la reconstrucción de familias lingüísticas.
- Analizar los niveles del lenguaje (fonología, morfología, sintaxis, semántica) y el objeto de estudio de cada uno.
- Examinar las relaciones que la lingüística teje con otras disciplinas para el estudio de fenómenos complejos.

### Dinámica del curso y técnicas de enseñanza-aprendizaje:

Para cada tema hay una exposición magisterial, ejercicios en el aula (o de tarea) y lecturas. El curso se desarrolla en la plataforma educativa Classroom, la cual facilita la comunicación y entrega de documentos fuera de los horarios de clase.



## Contenidos:

Sesión	Tema, subtemas	Lecturas
<b>TEMA 1. LENGUA: CIENCIA, CULTURA Y BIOLOGÍA</b>		
1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación de curso (programa, evaluación, plataforma)</li><li>• Introducción y conceptos generales</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escandell Vidal, “La lingüística como ciencia”, pp. 37-61</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Origen y evolución del lenguaje</li><li>• Comunicación humana y comunicación animal</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tuson Valls, “Los orígenes del lenguaje”, pp. 15-38</li><li>• Noah Harari, “El árbol del saber” [audiolibro]</li><li>• Película <i>2001: A space Odyssey</i> o <i>Lucy</i></li></ul>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relatividad lingüística: ¿las lenguas determinan una visión particular del mundo?</li><li>• La localización espacial en las lenguas del mundo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Deutscher, “Lástima de Whorf”, pp. 145-174</li><li>• Documental <i>Grammar of happiness</i></li><li>• Boroditsky, “Does language shape thought?”, p. 1 (abstract)</li><li>• Película <i>Arrival</i></li></ul>
<b>TEMA 2. LA TEORÍA DEL SIGNO LINGÜÍSTICO</b>		
4	<ul style="list-style-type: none"><li>• El proceso comunicativo de Jakobson</li><li>• Semiótica y lingüística: la clasificación de las señales de Peirce</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tuson Valls, “El modelo de la comunicación y los tipos de señales”, pp. 39-64</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• El signo lingüístico de Ferdinand de Saussure</li><li>• Lengua y habla</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saussure, “Naturaleza del signo lingüístico”, “Inmutabilidad y mutabilidad del signo”, pp. 91-104</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• La gramática universal y la adquisición del lenguaje</li><li>• Noam Chomsky y el modelo generativo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pinker, “Bebé nace hablando — Describe el cielo”, pp. 334-377 (pdf)</li><li>• Película <i>L'enfant sauvage</i> (1970)</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>• Primera evaluación parcial</li></ul>	
<b>TEMA 3. EL LENGUAJE Y LAS LENGUAS: VARIEDADES DIALECTALES Y CAMBIO</b>		
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipología: las lenguas del mundo y las familias lingüísticas</li><li>• Lenguas, idiomas y dialectos*</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tuson Valls, “Las lenguas del mundo: diversidad y unidad”, “Del habla individual a la lengua”, pp. 65-119</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diacronía 1: La familia Indoeuropea: algunas propiedades de las lenguas germánicas (alemán, inglés) y románicas (francés, italiano y portugués)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Alatorre, “La familia Indoeuropea”, pp. 11-17</li><li>• Agradados, Bernabé y Mendoza, “El Indoeuropeo, breve historia de una hipótesis”, pp. 73-80</li></ul>



10	<ul style="list-style-type: none"> <li>El cambio lingüístico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pharies, “El cambio lingüístico”, pp. 7-19</li> <li>Company Company y Cuétara Priede, “¿Qué es un cambio lingüístico”, pp. 39-59</li> </ul>
<b>TEMA 4. LA ORGANIZACIÓN INTERNA DEL SISTEMA LINGÜÍSTICO: LOS NIVELES DEL LENGUAJE</b>		
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nivel fonético-fonológico de las lenguas</li> <li>El aparato fonador y el Alfabeto Fonético Internacional*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hualde <i>et al.</i> “Los sonidos de la lengua: fonética y fonología”, pp. 45-66</li> <li>International Phonetic Association (IPA) “Guide to IPA notation”, pp. 18-25</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nivel morfosintáctico: las clases de palabras y el análisis oracional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bosque, “Sexismo lingüístico y visibilidad de la mujer”, pp. 1-18</li> <li>Becker, “Glotopolítica del sexismo”, pp. 4-25</li> </ul>
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semántica: tabú lingüístico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pinker “Las siete palabras que no se pueden pronunciar en la televisión”, pp. 427-492</li> <li>Valdúeza (2008) “El tabú lingüístico”, pp. 115-140 (Opcional)</li> </ul>
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>El estudio interdisciplinar del lenguaje: sociolingüística, neurolingüística y antropología lingüística</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fernández Pérez, “La lingüística en la actualidad”, pp. 229-263</li> </ul>
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reposición</li> </ul>	
16	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda evaluación parcial</li> </ul>	

**Criterios de evaluación:**

- Mínimo 80% de asistencia a clases
- Actividades en Classroom (se califican en una escala del 0 al 10, de acuerdo con una rúbrica) (40%)
- Dos evaluaciones parciales (30% cada una)

**Bibliografía básica:**

Adrados, Francisco, Alberto Bernabé y Julia Mendoza. 1995. *Manual de lingüística indoeuropea*. Madrid: Ediciones Clásicas.

Alatorre, Antonio. 1979. *Los 1001 años de la lengua española*. México: Fondo de Cultura Económica.

Azevedo, Milton M. 1992. *Introducción a la lingüística española*. Nueva Jersey: Prentice Hall.

Barón Birchenall, Leonardo y Müller, Oliver. 2014. “La teoría lingüística de Noam Chomsky: del inicio a la actualidad”. *Lenguaje*, 42 (2), pp. 417-442.



- Becker, Lidia. 2019. "Gltopolítica del sexismo: ideologemas de la argumentación de Ignacio Bosque y Concepción Company Company contra el lenguaje inclusivo de género". *Theory Now. Journal of Literature, Critique, and Thought*, 2(2), pp. 4-25.
- Boroditsky, Lera. 2001. "Does language shape thought?: Mandarin and English speaker's conceptions of time". *Cognitive Psychology* 43, doi:10.1006/cogp.2001.0748, pp. 1-22
- Černý, Jiří. 2002. *Introducción al estudio de la lengua*. Extremadura: Universidad de Extremadura
- Colombo Airoidi, Fulvia Ma. 2008. *Curso de morfosintaxis*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Company Company, Concepción y Javier Cuétara Priede. 2008. *Manual de gramática histórica*. México: UNAM.
- Coseriu, Eugenio. 1978. *Sincronía, diacronía e historia: el problema del cambio lingüístico*. Madrid: Gredos.
- Cuenca, María Josep y Joseph Hilferty. 1999. *Introducción a la lingüística cognitiva*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Deutscher, Guy. 2011. *El prisma del lenguaje*. Barcelona: Editorial Ariel
- Escandell Vidal, M. Victoria. 1993. *Introducción a la pragmática*. Barcelona: Anthropos/Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Escandell Vidal, M. Victoria. 2009. "La lingüística como ciencia", en Escandell Vidal, M. (coord.), *El lenguaje humano*, Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, S.A.
- Fernández Pérez, Milagros. 1999. *Introducción a la lingüística. Dimensiones del lenguaje y vías de estudio*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Hjelmslev, Louis. 1976. *Sistema lingüístico y cambio lingüístico*. Madrid: Gredos.
- Hualde, José Ignacio, Antxon Olarrea y Anna María Escobar. 2010. *Introducción a la lingüística hispánica*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Jackendoff, Ray. 2002 [2010]. *Fundamentos del lenguaje*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Kristeva, Julia. 1988. *El lenguaje, ese desconocido*. Madrid: Fundamentos.
- Lara, Luis Fernando. 2006. *Curso de lexicología*. México: El Colegio de México.
- Lyons, John. 1997 [1995]. *Semántica lingüística. Una introducción*. Barcelona: Paidós.
- Noah Harari, Yuval. 2014. *Sapiens. De animales a dioses. Breve historia de la humanidad*. Madrid: Debate.
- O'Neill, Michael y Chris Thorburn. 2012. «The Grammar of Happiness», Essential Media & Entertainment, Australia
- Pharies, David A. 2006. *Breve historia de la lengua española*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Pinker, Steven. 1994. *El instinto del lenguaje*. Madrid: Alianza Editorial.
- Rabanales, Ambrosio. 1979. "Las interdisciplinas lingüísticas". *Boletín de filología*, 30, 241-252.
- Radford, Andrew *et al.* 2000. *Introducción a la lingüística*. Madrid: Cambridge.
- Reyes, Graciela. 1990. *La pragmática lingüística. El estudio del uso del lenguaje*. Barcelona: Montesinos.
- Sánchez-Miret, Fernando. 2001. *Proyecto de gramática histórica y comparada de las lenguas romances II*. Múnich: Lincom Europa.



- Sapir, Edward. 1921 [2017]. *El lenguaje. Introducción al estudio del habla*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Saussure, Ferdinand De. 1915 [2006]. *Curso de lingüística general*. Toledo: Akal.
- The International Phonetic Association. 1999. *Handbook of the International Phonetic Association*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Tuson Valls, Jesús. 2003. *Introducción al lenguaje*. Barcelona: UOC.
- Villeneuve, Denis (director). 2016. *Arrival* [película]. Estados Unidos: FilmNation Entertainment, 21 Laps Entertainment, Lava Bear Films.