Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Filosofía y Letras

Colegio de Letras Modernas

Introducción a la didáctica de las lenguas extranjeras

Viernes de 13:00 a 15:00

Mtra. Adriana Tovar Torales

adrianatovar@filos.unam.mx

Semestre 2026-1

Introducción

Este semestre introductorio a la didáctica de lenguas extranjeras cumple un doble propósito: por un lado, hacer descubrir a los y las alumnas la diversidad y la riqueza de dicha área de estudio; por el otro, proveer elementos teóricos básicos para el ejercicio de la labor docente en el aula de lengua y cultura, así como algunas herramientas prácticas. Por tratarse de un seminario abierto a las y los estudiantes de las diferentes áreas de idioma, se llevarán a cabo en español.

Objetivo general

Al concluir el estudio de los contenidos de la asignatura, el o la alumna deberá ser capaz de identificar los principales retos actuales de la didáctica de lenguas y culturas, así como de desplegar saberes declarativos, procedimentales y actitudinales básicos para ejercer como docente de de lengua y cultura.

Objetivos específicos

Al terminar el curso, el o la alumna deberá ser capaz de:

- a) Identificar el alcance disciplinar de la didáctica de lenguas y culturas en el siglo XXI.
- b) Enumerar los aportes y los límites del enfoque orientado a la acción.
- c) Explicar con sus propias palabras los conceptos básicos relativos a la adquisición de segundas lenguas y el impacto de los fenómenos correspondientes en la enseñanza/ aprendizaje de lenguas extranjeras.
- d) Aplicar adecuadamente herramientas de planeación docente en un contexto determinado.

Metodología

La dinámica de trabajo girará en torno a exposiciones magistrales, ejercicios prácticos y actividades de evaluación formativa entre pares. Se pondrá especial énfasis en el trabajo colaborativo. La puntualidad y la asistencia son muy importantes y en todo caso, las faltas no deben superar el 30% de las fechas de clase para poder tener derecho a tener calificación.

Temario

Unidad 1. De la enseñanza de lenguas a la didáctica de lenguas y culturas (DLC)

- 1.1. Breve panorama histórico de la evolución disciplinar de la DLC.
- 1.2. Problemáticas actuales de la DLC.
- 1.3. Variaciones de las tradiciones didácticas relacionadas con la enseñanza de lenguas.

Unidad 2. Promover el aprendizaje de una lengua-cultura desde el enfoque orientado a la acción (EOA)

- 2.1. Antecedentes del EOA.
- 2.2. Nociones y conceptos clave del EOA.
- 2.3. Tipos de competencia por desarrollar según el EOA.
- 2.4. El papel del aprendiente y del profesor según el EOA.

Unidad 3. Aportes de los estudios sobre adquisición de segundas lenguas

- 3.1. Lengua, lenguaje, interlenguaje.
- 3.2. Adquisición, aprendizaje, apropiación.
- 3.3. Variables afectivas.
- 3.4. Variables cognoscitivas.

Unidad 4. La planeación para el aula

- 4.1. Análisis del contexto de enseñanza-aprendizaje.
- 4.2. Selección y secuenciación de contenidos.
- 4.3. Formulación de objetivos.
- 4.4. Materiales de enseñanza y/o aprendizaje.

Formas de evaluación

La evaluación del desempeño en este seminario tomará en cuenta tanto los trabajos y las tareas fuera del aula como la participación en clase. La calificación final será obtenida a partir de los porcentajes que serán propuestos en la primera sesión:

- Participación y, eventualmente, puntualidad y asistencia
- Evaluación continua
- Evaluación final*

Los porcentajes de cada uno de los elementos serán discutidos con el grupo la primera clase, sin embargo se propone un esquema preliminar de ponderación: 20% participación y, eventualmente, puntualidad y asistencia 40% evaluación continua, 40% evaluación final*

*El o la alumna elegirá una de las modalidades siguientes para el trabajo final:

- Examen oral de 10 preguntas a partir del temario del curso.
- Cuestionario escrito de 20 preguntas a partir del temario del curso.
- Portafolio de clase, es decir entrega de apuntes del curso, enriquecidos con aportes propios.

Políticas de clase

Dado que gran parte de las actividades del seminario está basado en el trabajo colaborativo, la asiduidad, la puntualidad y la participación en clase son elementos indispensables. Todo plagio comprobado será reportado a la Coordinación y acarreará la reprobación automática del curso. Para conocer más acerca de este tema, se recomienda la lectura del sitio sobre ética académica de la UNAM: www.eticaacademica.unam.mx

Bibliografía

Cassany, D., M. Luna y G. Sanz. 1998. *Enseñar lengua*. Editorial Graó.

Da Silva Gomes Castro, H. M., & Signoret Dorcasberro, A. (2000). *Temas sobre la adquisición de una segunda lengua*. CELE-UNAM.

Díaz-Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista* (2a ed.). Mc Graw-Hill. Instituto Cervantes. (2020).

Marco común europeo de referencia para las lenguas. Enseñanza, aprendizaje, evaluación. Volumen complementario. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco_complementario/mcer_volumen-complementario.pdf

Instituto Cervantes. (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas. Enseñanza, aprendizaje, evaluación*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Instituto Cervantes. (1997). *Diccionario de términos clave de ELE*. Centro Virtual Cervantes. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/