

**Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Letras Modernas
Departamento de Letras Inglesas**

Seminario de Investigación y Titulación I
Miércoles 11 a 13 hrs
2026-1

Dra. Irene María Artigas Albarelli
ireneartigas@filos.unam.mx

Objetivo general del curso

Quien curse este seminario adquirirá las herramientas necesarias para escribir un texto que funcione como trabajo de titulación, de acuerdo a las opciones del plan de estudios del Colegio de Letras Modernas. El curso está dirigido a lxs alumnxs del último año de la carrera y la idea es reforzar las habilidades críticas, de investigación, de análisis y de escritura adquiridas durante los años anteriores encaminándolas al desarrollo de un tema que tratarán durante el semestre.

Objetivos particulares del curso

Establecer los temas de investigación de los trabajos de titulación de lxs estudiantes.
Elaborar listas de lecturas enfocadas a dichos temas de investigación.
Revisar textos teóricos y críticos sobre los temas a desarrollar.
Sistematizar las listas de lecturas.
Establecer las hipótesis y los esquemas a desarrollar.
Escribir un estado de la cuestión claro.
Reformular las hipótesis y los esquemas a desarrollar a partir del estado de la cuestión.
Escribir el primer capítulo del trabajo derivado de hipótesis y esquemas reformulados.

Metodología

El seminario funciona con sesiones en las que se irán asignando tareas relacionadas con las diferentes etapas de investigación y escritura del trabajo de titulación. Revisaremos cuáles son las opciones de titulación en la carrera y veremos ejemplos de ellas. De acuerdo a los temas que lxs alumnxs inscritxs piensen desarrollar, adecuaremos entre todxs el plan de trabajo con fechas específicas para sesiones dedicadas a las diferentes etapas de la escritura del trabajo y a la revisión de textos teóricos sobre los temas a desarrollar. Aquí se presenta una primera propuesta. Durante el semestre se irán haciendo entregas parciales de los avances de la investigación, se harán también presentaciones, discusiones grupales y sesiones de revisión.

Quien asista al curso recibirá tutorías individuales y grupales. Es importante subrayar la importancia de la discusión grupal para la reflexión y escritura de las diversas etapas del texto.

Temario y calendarización (16 semanas):

13 de agosto: Presentación del curso. Discusión de posibles temas a desarrollar y revisión de las opciones de titulación.

20 de agosto: Entrega de posibles temas a desarrollar. Comentarios sobre las opciones de titulación. Comentarios sobre ensayos escritos anteriormente.

27 de agosto: Identificación de la articulación de hipótesis en los trabajos de titulación seleccionados. Elaboración de una bibliografía de trabajo. Distribución de los textos teóricos o críticos seleccionados a partir de los temas a desarrollar presentados la semana anterior.

3 de septiembre: Discusión de preguntas de investigación específicas. Refinar los temas a desarrollar a partir de las mismas. Bibliografía de trabajo.

10 de septiembre: Presentación de textos teóricos o críticos. Preguntas de investigación. Discusión y sistematización de la bibliografía de trabajo específica. Título de la investigación.

17 de septiembre: Discusión de toma de notas. Primer esbozo de articulación de la hipótesis y la estructura de ensayo a partir de las preguntas de investigación. Articulación de títulos del trabajo.

24 de septiembre: Discusión de la articulación de hipótesis. Revisión y búsqueda bibliográfica. Aproximaciones a un primer estado de la cuestión.

1 de octubre: Presentación de lecturas teóricas o críticas. Rearticulación de la hipótesis. Sistematización de la bibliografía. Revisión de las propuestas de investigación hacia la primera entrega

8 de octubre: Presentación de lecturas teóricas o críticas. Revisión de la hipótesis articulada, del esquema a desarrollar y de la bibliografía principal (3 o 4 textos críticos y específicos).

15 de octubre: Presentaciones de lecturas teóricas y críticas. Entrega del primer ensayo: con tesis a desarrollar, esquema argumentado y bibliografía comentada que sustenta la argumentación (entre 10 y 15 cuartillas).

22 de octubre: Entrega del nombre del/la potencial asesor/a de la tesis. Revisión de entregas y comentarios.

29 de octubre: Discusión de hipótesis y esquema o índice del primer capítulo o estado de la cuestión.

5 de noviembre: Presentación de lecturas teóricas o críticas. Primeros avances del primer capítulo o estado de la cuestión

12 de noviembre: Presentación de lecturas teóricas o críticas. Discusión y presentación de avances del primer capítulo o estado de la cuestión.

19 de noviembre: Presentación de lecturas teóricas o críticas. Comentarios sobre avances.

26 de noviembre: Dudas y problemas sobre los avances.

3 de diciembre: Entrega final de uno de los capítulos o del estado de la cuestión. (10 a 15 cuartillas)

Forma de evaluación

Como se trata de un seminario, la evaluación del curso considerará fundamentales la asistencia y participación en el mismo. Se harán evaluaciones continuas de los avances del trabajo con diferentes entregas y presentaciones que conducirán a tener, al final del semestre, estos dos textos:

- un ensayo detallado en el que se establezca la tesis a desarrollar, el esquema a seguir claramente argumentado y la bibliografía comentada que sustentará la argumentación;
- uno de los capítulos del trabajo de titulación, que bien puede ser un estado de la cuestión debidamente desarrollado.

Cada uno de estos textos (de entre 10 o 15 cuartillas) contará como el 35 % de la calificación final. El otro 30% dependerá de las diferentes entregas de textos de extensión menor durante el curso. Sólo obtendrán calificación quienes asistan al 80 % de las sesiones y entreguen los dos textos mencionados anteriormente.

El plagio se considera una falta grave y se penalizará según la política del Colegio.

Bibliografía primaria:

Charles Lipson. 2005. *How to Write a BA Thesis. A Practical Guide From Your First Ideas to Your Finished Paper.* Chicago y Londres: The University of Chicago Press.

Peg Boyle Single. 2010. *Demystifying Dissertation Writing. A Streamlined Process from Choice of Topic to Final Text.* Sterling, Virginia: Stylus Publishing, LLC.

Gordon Taylor. 2009. *A Student's Writing Guide. How to Plan And Write Successful Essays.* Cambridge: Cambridge University Press.

Bibliografía complementaria de investigación

Wayne C. Booth, et.al. 1995. *The Craft of Research*. Chicago y Londres: The University of Chicago Press.

Umberto Eco. 1977. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. Trad. Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez. Barcelona: Gedisa, 1992.

Chris Mounsey. 2013. *How to Write Successful Essays, Dissertations, and Exams*. Oxford: Oxford University Press.

Judith Woolf. 2005. *Writing about Literature. Essay and translation skills for university student of English and foreign literature*. Nueva York y Londres: Routledge.

MLA Handbook for Writers of Research Papers. 7a. ed. Nueva York: The Modern Language Association of America, 2009.