

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE LETRAS MODERNAS
DEPARTAMENTO DE LETRAS INGLESAS

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y TITULACIÓN I
SEMESTRE 2026-1

Dra. Noemí Novell
noemi.novell@filos.unam.mx
Martes de 17:00 a 19:00 horas

Objetivo

En este seminario las/os estudiantes redactarán su trabajo de titulación de acuerdo con alguna de las modalidades contempladas en el “Reglamento de las opciones de titulación de licenciatura de la Facultad de Filosofía y Letras” y en el plan de Estudios de las licenciaturas en Letras Modernas.

Metodología

Debido a que se trata de un seminario de dos semestres, esta primera parte se ocupará de la planeación y redacción inicial de la hipótesis (en el caso de las tesis o tesinas), el esquema de trabajo, el cronograma, la introducción y la primera sección o capítulo del trabajo. Se trabajará a manera de taller, por lo que cada sesión se comentarán los avances de trabajo de una/o o varias/os alumnas/os. Las/os estudiantes también tendrán la responsabilidad de leer y comentar el trabajo de por lo menos una o un compañera/os. El trabajo del seminario será flexible en tanto que se prevé que el avance de cada estudiante será distinto. Se espera que las/os alumnas/os realicen búsquedas en bibliotecas y bases de datos especializadas, así como que conozcan el reglamento de titulación mencionado en el objetivo de este curso. De igual forma, se espera que las/os estudiantes incorporen las correcciones y comentarios de la profesora y de sus compañeras/os.

Contenido por sesión

El contenido de las sesiones es indicativo y puede variar según las necesidades del grupo.

1	12 ago.	Sesión introductoria. Presentación del programa. Presentación y discusión de las formas principales de titulación en Letras Modernas: tesina, tesis, traducción comentada, informe (de varios tipos). Taller: elección/propuesta de texto de base y asesor/a.
2	19 ago.	Taller: fase inicial.
3	26 ago.	Taller: fase inicial.

4	2 sept.	Taller: fase inicial. Entrega de avance (bibliografía, hipótesis inicial, resumen crítico de texto de base, bibliografía comentada, esquema de trabajo, cronograma, etc.).
5	9 sept.	Taller: fase intermedia.
6	16 sept.	FERIADO
7	23 sept.	Taller: fase intermedia.
8	30 sept.	Taller: fase intermedia.
9	7 oct.	Taller: fase intermedia. Entrega de avance (introducción, racionalización de hipótesis, lectura crítica de textos, etc.).
10	14 oct.	Taller: fase intermedia.
11	21 oct.	Taller: fase intermedia.
12	28 oct.	Taller: fase intermedia. Entrega de avance (redacción de primer capítulo, resumen de capítulo, lectura crítica de textos, etc.).
13	4 nov.	Taller: fase final.
14	11 nov.	Taller: fase final.
15	18 nov.	Taller: fase final.
16	25 nov.	Taller: fase final.
*	2 dic	Entrega final la introducción y el primer capítulo, con las correcciones y comentarios incorporados.

Evaluación

Se hará una evaluación continua de los avances. Las primeras tres entregas tendrán un valor de 20% de la calificación cada una; la entrega final, del 40%.

Políticas de clase

- Todas las clases comenzarán de forma puntual y se tomará la asistencia.
- Es necesario asistir a por lo menos el 80% de las clases para aprobar el curso.
- No está permitido el uso de teléfonos celulares ni el consumo de comida durante la clase.
- En caso de que se detecte que el/la estudiante ha consignado ideas ajenas como propias (plagio), reprobará el curso.
- Se recomienda que se utilice el sistema de citación de la MLA, Chicago Turabian o APA, así como que se revisen las normas editoriales de las revistas de la Facultad y de la coordinación de publicaciones de la Facultad, así como otros manuales. En todos los casos, se debe ser consistente en el uso de cualquiera de los sistemas.
- Todas las entregas parciales y la final se harán en papel. No se recibirán entregas por correo electrónico.
- Se usará la plataforma Classroom para que las/os estudiantes pongan a disposición del resto del grupo sus avances, así como para el intercambio de bibliografía.

Bibliografía básica de investigación

Ballenger, Bruce. *The Curious Researcher. A Guide to Writing Research Papers*. Hoboken, Nueva Jersey: Pearson, 2018.

- Cázares Hernández, Laura et al. *Investigación documental. Técnicas y aplicación*. México: Trillas 2020.
- Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. 1977. Trad. Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez. Barcelona: Gedisa, 1992.
- Lester, James D. y James D. Lester Jr. *Writing Research Papers. A Complete Guide*. Boston: Pearson, 2016.
- López Alcaraz, María de Lourdes y Graciela Martínez Zalce. *El ABC de la investigación literaria*. México: Esfinge, 2008.
- Mullaney, Thomas S. y Christopher Rea. *Where Research Begins. Choosing a Research Project That Matters to You (and the World)*. Chicago y Londres: The University of Chicago Press, 2022.
- Paun de García, Susan. *Manual práctico de investigación literaria*. Madrid: Castalia, 2004.
- Tafur Portilla, Raúl y Manuel Izaguirre Sotomayor. *Cómo hacer un proyecto de investigación. Uso de diagramas, matrices y mapas conceptuales*. México: Alfaomega, 2016.