

Facultad de Filosofía y Letras

Colegio de Letras Modernas

Letras Inglesas

Seminario de Investigación y Titulación I

Semestre 2026-1

Jueves de 15 a 17 hrs.

Mtra. Claudia Lucotti

claudialucotti@filos.unam.mx

Objetivos:

El objetivo principal de este seminario, que tiene una duración de dos semestres, es que los estudiantes elaboren su trabajo de titulación siempre de acuerdo con nuestros lineamientos institucionales. En este primer semestre, el objetivo específico consiste en que los estudiantes definan el material y la problemática a trabajar además de planear las etapas y los tiempos que requerirán. Asimismo, deberán poder elaborar la introducción y una primera sección o capítulo de su trabajo.

Metodología

Debido a que el seminario funciona como taller, es de central importancia que todos los participantes asistan semanalmente con sus avances para poder cumplir con las actividades programadas para cada sesión. Dichas actividades irán variando según las distintas etapas del seminario y se acordarán siempre de antemano con el grupo. Se fomentará el trabajo en equipo, los comentarios y sugerencias entre pares y la socialización de bibliografía, bases de datos, etc. de utilidad. Desde ya, se espera que todo ello se refleje en los avances de los trabajos.

Evaluación

Entrega 1: Plan de trabajo e Introducción 30%

Entrega 2: Capítulo 1 30%

Entrega 3: Versión final de los trabajos 40%

Los lineamientos específicos para las entregas se detallarán en clase.

Sesiones

1. Sesión introductoria. Presentación del grupo y del programa
2. Presentación y discusión de las distintas modalidades de titulación para Letras Inglesas. Análisis de casos concretos.
3. Presentación grupal de posibles propuestas de trabajo (modalidad, material y tema/planteamiento a trabajar)
4. Presentación y discusión de los planes de trabajo concretos
5. Presentación y discusión de bibliografía crítica relevante
6. Presentación de un primer acercamiento al estado de la cuestión
7. Presentación de una primera versión de la introducción
8. Discusión grupal de las introducciones.
9. Elaboración del capítulo 1
10. Capítulo 1
11. Capítulo 1
12. Capítulo 1
13. Presentación y discusión del capítulo 1
14. Presentación y discusión del capítulo 1
15. Preparación de entrega final
16. Entrega final

Bibliografía

Ballenger, Bruce. *The Curious Researcher. A Guide to Writing Research Papers*. Hoboken, Nueva Jersey: Pearson, 2018.

Cázares Hernández, Laura et al. *Investigación documental. Técnicas y aplicación*. México: Trillas 2020.

Culler, Jonathan. *Literary Theory. A Very Short Introduction*. Oxford: OUP, 1997.

Eagleton, Terry. *Literary Theory. An Introduction*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2008.

Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. 1977. Trad. Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez. Barcelona: Gedisa, 1992.

Lester, James D. y James D. Lester Jr. *Writing Research Papers. A Complete Guide.* Boston: Pearson, 2016.

López Alcaraz, María de Lourdes y Graciela Martínez Zalce. *El ABC de la investigación literaria.* México: Esfinge, 2008. I

Paun de García, Susan. *Manual práctico de investigación literaria.* Madrid: Castalia, 2004.

Tafur Portilla, Raúl y Manuel Izaguirre Sotomayor. *Cómo hacer un proyecto de investigación. Uso de diagramas, matrices y mapas conceptuales.* México: Alfaomega, 2016.

Woolf, Judith. *Writing about Literature. Essay and translation skills for university student of English and foreign literature.* Nueva York y Londres: Routledge, 2005.